RAPPORT GÉNÉRAL

JMCA - Journée Mondiale de la Culture Africaine & Afro-descendante. 2021

La JMCA, pour une humanité Réconciliée !

RAPEC
Réseau africain des promoteurs et entrepreneurs culturels africains

QUELQUES EVENEMENTS DE LA JMCA 2021 COMPILÉS PAR L'ONG RAPEC POUR L'UNESCO

Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

JMCA

24 janvier
Journée mondiale
de la culture africaine
et afro-descendante

Contactez-nous

ONG **RAPEC** : 78 Avenue des Champs-Elysées (B-562) 75008 Paris -France

Jmca@rapec.org / contact@rapec.org + 33 755 284 183 / +228 79 93 77 33

http://www.rapec.org / http://www.jmca.in @JmcaRapec + 33 757 586 363

https://www.linkedin.com/in/pr%C3%A9sident-jmca-rapec-51608a151/ rapecjmca

PRÉAMBULE

Le présent rapport retrace les faits marquants des différentes activités menées à l'occasion de la célébration de la Journée Mondiale de la Culture Africaine et Afro-descendante (JMCA) 2021.

Le 20 novembre 2019, à l'occasion de sa 40e session de la Conférence générale, l'UNESCO a proclamé le 24 janvier la Journée Mondiale de la Culture Africaine et Afro-descendante (JMCA), par le vote de 193 États members.

La JMCA est une des recommandations fortes issues du premier Congrès sur la culture et le développement, organisé par l'ONG RAPEC (Réseau africain des promoteurs et entrepreneurs culturels) visant à choisir une date symbolique pour célébrer l'Afrique, berceau de l'humanité

Ce Congrès fut organisé par le RAPEC en partenariat avec l'Unesco, cités et gouvernements unis locaux d'Afrique (Cglua), Organisation de la francophonie (OIF) l'Organisation des Etats d'Afrique, Caraïbes et Pacifique (Oeacp) et d'autres institutions internationales qui ont soutenu cette proposition.

La date du 24 Janvier est ainsi consacrée à la Commémoration de la JMCA, patrimoine mondial commun. Cette date est avant tout le rêve de toute une génération qui souhaite créer une passerelle entre les Africains du continent et ceux des diasporas à travers le monde afin de rassembler ce qui est épars.

En choisissant le 24 janvier l'initiateur, Monsieur John Ayité DOSSAVI, Président Fondateur du RAPEC, a voulu rendre hommage à l'Union Africaine qui a adopté la Charte de la Renaissance Culturelle Africaine le 24 janvier 2006 à Khartoum au Soudan.

L'objectif de la JMCA est de célébrer les cultures du continent Africain, de promouvoir la culture comme outil de la dignité des peoples, vecteur de cohésion sociale et levier de développement durable en Afrique. La culture africaine doit ainsi cesser d'être un simple canal de divertissement, pour devenir un levier de développement pérenne.

Depuis son lancement officiel, le 24 janvier 2014, jusqu'à son adoption et sa proclamation par les 193 Etats membres de l'Unesco le 20 novembre 2019, lors de la 40ème conférence générale de l'Unesco, la JMCA est devenue au fil des années, l'événement phare de promotion et valorisation des arts et de la culture africaine et afro-descendante.

Dans le cadre de chaque édition de la JMCA, l'ONG RAPEC initiatrice de la JMCA met toujours le projecteur sur plusieurs événements à travers le monde. L'année 2021 n'a pas dérogé à la règle. La pandémie de COVID-19 n'a pas empêché les amateurs de la culture de célébrer la JMCA 2021 en respectant les règles de distanciation sociale et les gestes barrières.

Plusieurs manifestations ont reçu le label d'évènements officiels. On peut citer notamment :

- l'activité portée au Maroc par Mr Jean Pierre Elong Mbassi dans le cadre des Cités et Gouvernements Locaux Unis d'Afrique (CGLU Afrique) à Rabat.
- l'activité JMCA organisée par Sa Majesté AKATSI II de Comé au Bénin, avec l'appui du point focal RAPEC l'historien Dieudonné GNAMMANKOU et Mme Annick AGBODJAN d'ALMEIDA à Cotonou.
- l'activité JMCA initiée par Sa Majesté ÉSSOMBÉ au Cameroun à Douala et par Madame Queen ÉTÉMÉ à Yaoundé.

- l'activité JMCA organisée sous la Coordination Générale de Mr Guy MIMI, à Abidjan et l'évènement organisé par le représentant du RAPEC en Côte d'Ivoire.

70 évènements ont été recensés pour la célébration de la JMCA 2021. Cette année 2021, la JMCA est placée sous le thème « célébrer la JMCA pour une humanité réconciliée.

LA JMCA CÉLÉBRÉE A RABAT AU MAROC

Depuis 2019, l'UNESCO a proclamé le 24 janvier, journée mondiale de la culture africaine et Afro-descendante. Pour l'édition 2021, CGLU Afrique et l'ONG RAPEC (Réseau Africain des Promoteurs et Entrepreneurs Culturels) ont marqué l'évènement en organisant un panel de discussion autour du thème de la journée : **« Célébrer la culture Africaine pour une Humanité réconciliée ».**

Le panel était composé de : **M. Mohamed Sadiki,** Maire de Rabat ; **M. Mouhamadou Youssifou,** Doyen du Corps diplomatique accrédité au Maroc, **M. Abdelilah Afifi,** Secrétaire Général du Ministère de la Culture (Maroc), **M. Jean Pierre Elong Mbassi,** Secrétaire Général, CGLU Afrique et **M. John Ayité Dossavi,** Président et fondateur de l'ONG RAPEC, **M. Monceyf Fadili,** auteur de l'ouvrage "Rabat, un printemps confiné", **M. Driss EL Yazami,** Président du Conseil de la Communauté Marocaine à l'Etranger (CCME), **Princesse Stella Aicha,** porte-parole du groupe of Messages Les échanges ont été modérés par **Madame Farida Moha,** Journaliste.

La rencontre qui s'est tenue au siège de CGLU Afrique et via la plateforme zoom a enregistré la participation d'une centaine de personne représentant les membres du corps diplomatique, les collectivités territoriales, les organisations internationales, les acteurs culturels et les associations de la société civile.

Il a été donné lecture du message de **Mme Audrey Azoulay,** Directrice générale de l'UNESCO, avant le

début des échanges. Elle a souligné l'importance de la JMCA. *"En ce début d'année 2021, que les chefs d'État Africains ont déclarée année pour les arts, la culture et le patrimoine, cette Journée mondiale est donc l'occasion de promouvoir ces cultures africaines et afro-descendantes, afin de leur permettre de jouer tout leur rôle pour le développement et pour la paix. La promotion des cultures africaines et afro-descendantes est d'autant plus essentielle que la crise mondiale a exacerbé toutes les tensions de nos sociétés. Or ces cultures offrent de la fierté, des réponses, et de quoi guérir les blessures les plus intimes.",* a-t-elle déclaré. **Message de la Directrice Générale de l'UNESCO : https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000375335**

La rencontre qui s'est tenue au siège de CGLU Afrique et via la plateforme zoom a enregistré la participation d'une centaine de personne représentant les membres du corps diplomatique, les collectivités territoriales, les organisations internationales, les acteurs culturels et les associations de la société civile.

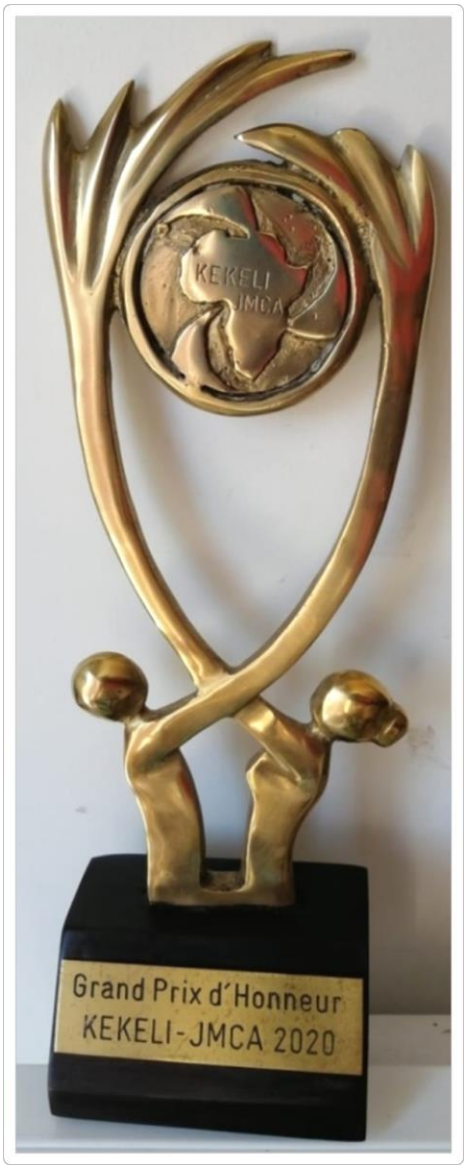
Pour le Secrétaire Général, CGLU Afrique, il est important de faire entendre la voix de l'Afrique dans sa culture car *« la culture c'est ce qui nous fait ». « Nous sommes ce que nous sommes parce que nous sommes enracinés dans une culture. Perdre sa culture c'est se perdre. Beaucoup de leader ont perdu cela de vu. Nous sommes ici pour rappeler cette vérité simple : Si vous ne savez pas d'où vous venez, vous ne sauriez jamais où vous allez.*

Amadou Hampaté Bâ a parfaitement raison lorsqu'il dit que notre enracinement est ce qui nous projette le mieux dans l'avenir. Le fait que la plupart de nos pays ait donné si peu d'importance aux politiques publiques culturelles est une inconscience. L'Afrique à ce jour est incapable d'avoir une radio qui diffuse la culture africaine.

C'est une interpellation à l'Union Africaine, il est extrêmement important que la culture s'enracine sur ce continent », soutient-il. « C'est pour cette raison que CGLU Afrique a pris l'initiative de faire en sorte que le débat sur la culture soit aussi un débat local, un débat sur les collectivités territoriales.

Lorsque nous nous sommes réunis à Africités 2018 à Marrakech, il a été décidé de célébrer la capitale africaine de la culture et Rabat a été choisi comme première capitale africaine de la culture. Nous pensons qu'il est extrêmement nécessaire pour nos enfants et nos jeunes que l'on retrouve la culture africaine », A l'endroit de la jeunesse, le Secrétaire Général, CGLU Afrique a tenu a rappelé que l'histoire de l'Afrique *«ne commence pas avec la colonisation. La narration de notre histoire, est une narration qui n'est pas à la hauteur de l'Afrique ».*

Le **Secrétaire Général du Ministère de la culture (Maroc)** a partagé les actions du Maroc pour rendre la culture plus visible. *« Nous sommes conscients de l'impact du volet culturel sur le développement socio-économique. Des actions ont été menées pour rendre la culture plus visible. Le renfoncement des établissements culturels avec la construction du Grand théâtre de Rabat, du Grand théâtre de Casablanca, des musés. Nous avons aussi investi dans la formation des personnes aux métiers de la culture. Nous avons terminé la construction de l'institut supérieur de la musique et des arts chorégraphiques (Rabat). En développant la culture, nous développons aussi l'économie. Le tourisme culturel peut participer fortement au PIB du pays ».*



Le Président et fondateur de l'ONG RAPEC a insisté sur le fait que la Journée Mondiale de la Culture Africaine et Afro-descendante (JMCA) est une initiative portée par la société civile africaine, en rendant hommage à la diaspora africaine en France qui est à l'origine. *« La JMCA devient une passerelle entre tous nos peuples. Une idée présentée en 2011 lors du Congrès panafricain de Lomé, qui a été scellée lors de la 6 édition du sommet Africités de Dakar 2012. La JMCA a été proclamée le 20 novembre 2019, la 40e session de Conférence Générale de l'UNESCO.*

Cette célébration est le résultat des efforts menés par le RAPEC avec l'appui de l'UNESCO, CGLU Afrique... La JMCA n'est pas juste une journée folklorique, mais une journée de réflexion. Nous sommes dans une démarche de porter la voix de l'Afrique dans le monde ». Il a conclu son exposé par la présentation exclusive du **Prix JMCA-KÉKÉLI**. Un prix adossé à la célébration de la JMCA, pour soutenir ceux qui œuvrent la promotion de la paix, la culture africaine et du vivre ensemble des peuples. *Pour cause de la pandémie de COVID 19, le* **Prix JMCA-KÉKÉLI 2020 sera décerné lors de la prochaine édition de la JMCA en 2022 (pour toutes infos : http://www.rapec.org/pdf/Presentationkekelibis.pdf).**

Le maire de Rabat est revenu sur l'importance de la culture dans sa ville. *« La culture est transversale. Nous sommes des responsables des cités, des villes. Rabat a connu un très grand programme initié par Sa Majesté le Roi Mohamed VI depuis 2014. Il s'agit du programme Rabat ville lumière, capitale de la culture marocaine. C'est une responsabilité pour notre ville qui s'est dotée d'un nombre important d'infrastructures culturelles. Toute nation doit s'identifier à sa culture. Au niveau des collectivités territoriales, lors des différents sommets Africités, il y a toujours une touche culturelle.* ***Nous attendons avec impatience la*** *fin de cette pandémie de COVID pour célébrer Rabat Capitale Africaine de la Culture.*

Face au constat selon lequel les instances africaines ne donnent pas assez d'importance à l'aspect culturel, **l'Ambassadeur du Cameroun au Maroc et Doyen du Corps diplomatique accrédité au Maroc** recommande que *« l'Afrique investisse dans tous les domaines de la culture, afin que le continent prenne sa place dans le concert mondial de la culture. Il faut noter l'importance des échanges des biens immatériels dans la conscience collective. Que l'on sache que l'Afrique a également contribué au développement de la civilisation humaine ».*

L'Auteur de l'ouvrage "Rabat, un printemps confiné", souligne l'importance de la culture Afro-descendante marquée par la participation aux festivals organisés sur le continent. Une cinquantaine de festival est organisée en Afrique. Mais l'Afrique du Sud et le Maroc se démarquent. La moitié des festivals est tenu par ces deux pays et ils sont en tête des pays touristiques en Afrique.

Pour **le Président du Conseil de la Communauté Marocaine à l'Etranger (CCME),** on ne peut pas parler de culture africaine sans parler de diaspora. *« Aimé Césaire a joué un rôle central dans ce domaine. C'est par la diaspora, notre rencontre avec l'autre, que nous récupérons notre souveraineté. Il n'y a pas de développement sans culture. La culture est au centre du développement. C'est la culture qui offre un sens au développement.*

Nos enfants qui sont nés dans les métropoles européennes sont en demande des cultures africaines afin de bâtir leur propre identité »

LA JMCA CÉLÉBRÉE AU GHANA À ACCRA

Un événement exceptionnel organisé par le RAPEC Ghana conduit par monsieur Oumar DIEGNE, Vice-président et Guillaume LACLÉ Coordinateur général, placée sous le Patronage de Monsieur Abderrahmane DIALLO, représentation spéciale de l'UNESCO au Ghana, parrainé par la Présidence de l'ONG RAPEC, c'est la première fois que le RAPEC promeut officiellement la JMCA dans un pays anglophone en Afrique. Une célébration webinaire, dont le but est d'impliquer la diaspora africaine dans la promotion et la préservation de la culture africaine.

À l'issu de ce rendez-vous, plusieurs doléances ont été faits par le panel :

- Appel à l'UA pour la *création* de *conditions favorables* entre les filles et fils Afrique ceux du continent et de la diaspora et les afro descendantes pour une contribution réelle dans le développement économique durable en Afrique.
- Message à l'endroit de la commission de l'UA pour promouvoir la 6ème région d'Afrique afin qu'elle devienne une réalité.
- Faire de la JMCA est une formidable opportunité servant de passerelle entre les filles et fils d'Afrique et ceux de la diaspora pour célébrer les valeurs, traditions et Us et Coutumes.
- Créer une plateforme pour impliquer en permanence la diaspora et les afro descendantes dans les échanges économiques, socioculturels ou encore ou renforcer celles qui existent entre les États.

Le Représentant spéciale de l'UNESCO au Ghana à son tour a précisé que la JMCA sert aujourd'hui de pont entre les Africains vivant sur le continent et ceux en dehors du continent. Une date à laquelle nous pourrions tous communier ensemble, prier et réfléchir sur le développement de notre peuple et partager nos connaissances. Il a profité également de cette occasion pour remercier tous ceux qui ont soutenu l'initiative JMCA depuis 2014 jusqu'en 2019 l'année ou les 193 pays ont reconnu et proclamé le JMCA comme la journée mondiale des Africains et des Afro descendants.

Le Président de l'ONG RAPEC a annoncé qu'il compte organiser cette année, avec ses partenaires, l'ACTE 2 du Congrès Panafricain sur le thème : le rôle de la Culture dans le développement en Afrique. Il propose faire dudit congrès, un plaidoyer en faveur du Swahili, pour devenir la langue continentale aux côtés des autres langues héritées des colonisations. Une idée que l'ONG RAPEC nourrissait depuis plusieurs années.

Ce deuxième Congrès proposera aux dirigeants africains les voies et moyens pour atteindre cet objectif dans moins de 20 ans. A titre de rappel le Swahili désigné depuis 2004 comme langue de travail de l'Union Africaine (UA), est également langue officielle de la Communauté des pays d'Afrique de l'Est qui regroupe le Kenya, la Tanzanie, l'Ouganda, le Rwanda, le Burundi et le Soudan du sud. Il est aujourd'hui enseigné dans un grand nombre d'universités partout dans le monde.

L'ACTE 2 du Congrès Panafricain du RAPEC mettra en perspective l'apport de la médecine traditionnelle africaine au regard de la médecine dite moderne. L'Afrique doit développer sa médecine endogène. Il faut créer et renforcer la passerelle entre les deux corps sachants d'Afrique. Selon le Président du RAPEC depuis l'apparition malheureuse de Covid 19, on a observé que dans des grandes réflexions et décisions pour éradiquer cette pandémie sont prises ailleurs…

Les Médecins traditionnels africains doivent aussi apporter leurs contributions et partager leurs connaissances, pour une Afrique respectée.

JMCA à l'Université de Sorbonne (Paris).

Les incertitudes et les contraintes de la pandémie du covid-19 ont finalement amené le Conseil des Universitaires et Experts Panafricains (CUEPA) à réduire pour l'essentiel la célébration de la JMCA 2021 à une visioconférence par zoom le 24 janvier 2021, pour proposer des « Préludes 2021 aux célébrations annuelles futures le 24 janvier de la JMCA », avec la conférence du Professeur Pascal Kossivi Adjamagbo**,** Professeur à Université de Sorbonne et Président du CUEPA sur le thème « introduction à la célébration de la Culture Africaine et Afro-descendante dans son intégralité scientifique, technologique, littéraire, philosophique, artistique et spirituelle.

Fier d'apporter sa contribution à la promotion de la JMCA, l'organisateur a profité de l'occasion pour saluer la Délégation permanente du Togo auprès de l'UNESCO et surtout S E M Sankardja Laré SAMBIANI et son équipe qui ont présenté sur la demande l'ONG RAPEC au Conseil Exécutif de l'UNESCO le projet de résolution portant sur la JMCA. Il a rendu hommage à l'initiateur la JMCA et fondateur l'ONG RAPEC ainsi qu'à toute son équipe.

Les conférenciers ont salué la naissance de la Journée Mondiale de la Culture Africaine et Afro-descendante (JMCA) et son adoption par les États membres de l'UNESCO

Un des enseignements les plus profonds, les plus féconds, et les plus universels de la sagesse africaine nous rappelle que « *si tu ne sais pas où tu vas, saches au moins d'où tu viens* », ce qui se dit en langue éwé-mina du sud du Bénin, du Ghana, et du Togo « *né o mou nyan afi ké olé yi wa, na nya afi k o soa* ».

Ce « proverbe pédagogique » s'applique même en mathématiques et en philosophie, où il signifie avec pertinence et fécondité : « *si tu ne sais pas à quelle conclusion te mène ton raisonnement, rappelles-toi de toutes les hypothèses d'où tu es parti* », sachant que « *la solution d'un problème est en souffrance tant qu'une donnée qui lui est chère lui manque* », comme nous l'avons mentionné dans notre petit « *florilège de la sagesse mathématique* », maximes 26 et 27, consultable en ligne.

Appliqué à la Journée Mondiale de la Culture Africaine et Afro-descendante (JMCA), ce joyau de la sagesse africaine nous invite avant tout discours ou toute manifestation concernant cette journée à savoir d'où elle vient, dans quelles circonstances elle est née, et à en tenir compte pour l'honorer conformément aux motivations qui l'ont enfantée.

Le cœur de la conférence JMCA 2021 a consisté à présenter une synthèse documentée des justifications historiques et scientifiques de l'Afrique, non seulement comme le berceau de la civilisation, mais aussi et surtout de la civilisation moderne, justifiant ainsi la « célébration de la Culture Africaine et Afro-descendante dans son intégralité scientifique, technologique, littéraire, philosophique, artistique et spirituelle ». La conférence s'est achevée sur la présentation de cette célébration annuelle à partir de 2022 selon le CUEPA, en mettant en valeur les composantes suivantes de la culture africaine :

Mathématiques, physique et astronomie ; Arts, architecture et urbanisme ; Educations, formations, technologies ; Médecine, pharmacie, chimie et biologie ; Agriculture, élevage, pêche et gastronomie ; Gestion, droit, bonne gouvernance et écologie ; Politiques africaines, afro-descendantes et panafricanisme ; Littérature écrite et orale ; Valeurs, sagesses, spiritualités et religions ; Media et cinéma ; Sciences musicales, musique et danses ; Sports et loisirs.

La conférence a été suivie de courts mais riches débats, avec les interventions de l'assistant de l'Ambassadeur du Togo auprès de l'UNESCO et de l'OIF, monsieur Elom Agudze, et d'un professeur de l'Université de Lomé, chercheur en pharmacologie africaine, monsieur Koffi Koudouvo.

Ces débats ont été suivis d'une animation musicale au son et au rythme du jazz par un duo formé par le pianiste togolais Hervé Kpotogbe et du trompettiste français Denis De Rauglaudre.

La JMCA 2021 à Yaoundé

Douala et Yaoundé se sont vêtus de leurs tenues neuves pour célébrer la Journée Mondiale de la Culture Africaine et Afro-descendante (JMCA), édition 2021. Si depuis 2017 les autorités traditionnelles sous la roulette de Sa Majesté Ruben Essombé et le Sultan de Logone birni Sa Majesté Mahamat Bahar Marouf célèbrent la JMCA, 2021 a été exceptionnel car c'est la première fois que les promoteurs et entrepreneurs culturels s'approprient de la JMCA. Mme Queen Étémé, la diva de la chanson Afro mondiale a pris les choses en mains avec le conseil du Point Focal du RAPEC au Cameroun Monsieur Simon Tedga.

Les champs d'activités mettent en exergues : la créativité artistique, culturelle et cultuelle ont été les mots d'ordres de la JMCA 2021 au Cameroun.

Mme Queen Étémé, membre de l'ONG RAPEC depuis sa création a toujours soutenue et accompagnée initiateur de la JMCA. En 2020 elle était a ses côtés à Abidjan (Côte d'ivoire) pour célébrer la JMCA après son adoption par le conférence générale de l'UNESCO. De retour au bercail elle a décidé de mobiliser les promoteurs et entrepreneurs culturels et les passionnés de la culture africaine pour célébrer la JMCA 2021 à Yaoundé.

Tout est passé par la visite guidée du Musée Ethnographique Cette articulation a donné aux différentes personnes présentent à la célébration de la JMCA, l'occasion de découvrir le riche patrimoine culturel des peuples de la Forêt d'Afrique Centrale. Chacun a ainsi pu faire un voyage dans le temps, un retour aux sources par lequel il a été par exemple possible de comprendre le sens et la portée de la valorisation de la renaissance culturelle.

Les prestations artistiques : Pour cette édition officielle de la JMCA au Cameroun, les prestations artistiques ont principalement été l'œuvre de Léya INANKA, une jeune Artiste-Musicienne Ekang, qu'accompagnaient l'artiste polyphonique Paco MBASSI et le Percussionniste EFFILA. Le tout était couronné par une balade traditionnelle offerte au public par l'Artiste internationale Queen ÉTÉMÉ

La dégustation des mets traditionnels : Au soir de la célébration, les invités ont été conduits à découvrir et à déguster certains mets traditionnels au rang desquels, le met de pistache, le met d'arachide, les grillades de cacao séché, le vin de palme, les jus de fruits etc…

Parmi les axes majeurs de cet événement, il y avait le volet scientifique articulé autour d'une conférence-débat menée sur le thème « Valorisation de la renaissance culture africaine : lectures croisées à partir du Cameroun ».

Trois intervenants y ont pris part en qualité de conférenciers, il s'agit du Dr. François BINGONO, Anthropologue, de Maître Tarcile Gaëlle TANG MITJAKE, Avocate au Barreau du Cameroun, et de Monsieur Aurélien MVESSO NGANTI, Expert en patrimoine. La conférence était modérée par Monsieur Jean Yannick NYÉLÉ ABANDA (Yann-ABANDA), Juriste et Poète-Écrivain.

S'agissant des constats positifs, l'on doit premièrement, noter l'importance de la tenue d'une conférence-débat sur la question de la valorisation de la renaissance culturelle africaine à l'occasion de la célébration de la JMCA. L'œuvre n'est qu'à son commencement et devra se poursuivre lors des prochaines éditions de la JMCA.

Au demeurant, il importe de souligner qu'avec un meilleur appui financier et institutionnel, la célébration de la JMCA au Cameroun sera d'un niveau largement plus relevé les prochaines éditions. Il y va de l'intérêt même du Cameroun en particulier, et de l'Afrique en général. Et qui dit intérêt, dit plus-value de cet événement pour les camerounais, les africains, les acteurs et promoteurs culturels ; ceci au regard de la vision actuelle de l'Union Africaine concernant la Renaissance culturelle.

La JMCA 2021 à Douala

Le 24 janvier, Journée Mondiale de la Culture Africaine et Afro-descendante (JMCA) est déjà inscrite dans l'histoire, il ne nous reste plus qu'à la graver dans les mémoires. Nous convenons que ce n'est pas une tâche facile. C'est une démarche qu'il faut inscrire dans le temps et de manière méthodologique.

La journée mondiale de la culture africaine et Afro-descendante (JMCA) a été adoptée et proclamée par les 193 États membres de l'UNESCO le 20 novembre 2019 par la 40ème Conférence générale de l'UNESCO. Elle se célèbre le 24 janvier de chaque année civile. La culture est certainement ce qui nous reste lorsque nous avons tout oublié.

Le dimanche 24 janvier 2021, la salle de fête d'Akwa a été l'épicentre de la célébration de la JMCA à Douala. Sous la conduite de **Sa Majesté Ness Essombey Ndambwe**, le Cameroun s'est mobilisé avec ses fils et filles des quatre coins du pays pour donner une teneur substantielle à cette journée qui mérite une attention particulière non seulement des acteurs culturels mais aussi des pouvoirs publics.

Selon Sa Majesté, les africains doivent s'approprier cette journée, chacun à sa manière et sa façon, chacun avec ses moyens et ses ressources. Cela demande un travail colossal de sensibilisation qui se veut pédagogique. Et c'est la base de la société qui doit être éduquée pour cela dès les racines du tissu social que constitue la famille.

En donnant à nos enfants les arguments nécessaires pour vivre pleinement et sans complexe selon nos us et coutumes, ils grandiront en s'appropriant progressivement les valeurs dont ils ont besoin pour s'affirmer africains partout où ils vivront.

Célébrer la JMCA sur l'étendue du Territoire National comme l'a souhaité son promoteur, le Chef Traditionnel de Sodiko, c'est manifester son amour pour son identité et son être. Cela se fait à travers la langue, l'art culinaire, la musique, la danse, la tenue vestimentaire, la médicine africaine et les arts divers.

Prenons-nous en charge, mobilisons-nous grandement, communiquons suffisamment, sensibilisons sans cesse nos proches, marquons un intérêt particulier pour cette culture africaine qui nous semble le seul bouclier dans ce monde de plus en plus violent et offensif. (Par Moustapha).

LA JMCA CÉLÉBRÉE EN AMÉRIQUE

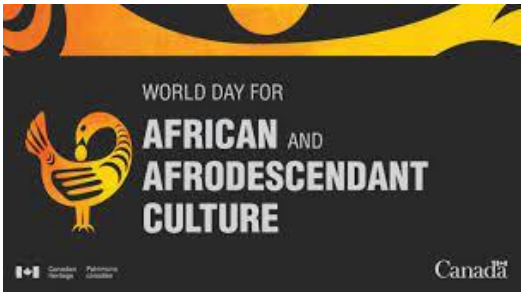
Saluons d'abord la déclaration officielle du Premier Ministre Justin TRUDEAU à l'endroit des Canadiens. "Nous célébrons aujourd'hui la Journée mondiale de la culture africaine et afro-descendante (JMCA). C'est l'occasion de souligner la contribution des nombreuses cultures vivantes du continent africain et des diasporas africaines partout au monde, ainsi que leurs contributions au développement durable et au maintien du dialogue et de la paix". **Message Premier Ministre Canadien : https://pm.gc.ca/en/news/statements/2021/01/24/statement-prime-minister-world-day-african-and-afrodescendant-culture**

Dès la proclamation de la célébration de la JMCA - Journée mondiale de la culture africaine et afro-descendante, Costa Rica est le pays proactif pour promouvoir la Journée Mondiale de la Culture Africaine et Afro-descendante (JMCA). Le gouvernement de la République du Costa Rica et l'UNESCO ont pris l'initiative de commémorer la Journée mondiale de la culture africaine et des Africains à travers un événement en ligne le 25 janvier 2021

Le 24 janvier 2021, le Costa Rica a célébré la Journée mondiale de la culture d'ascendance africaine et afro-descendante pour la deuxième année consécutive en associant l'Argentine et Colombie.

Célébration de la « Journée mondiale de la culture africaine et afro-descendante 2021 » au Costa Rica

L'événement s'est concentré sur la reconnaissance et l'évaluation de la contribution des femmes afro-américaines à la démocratie, à l'économie et à la culture dans les Amériques. L'événement a bénéficié de la participation des autorités du FNUAP et du HCDH.



Grâce à des événements en ligne, les agences gouvernementales, les organisations de la société civile, les promoteurs culturels, les entreprises du secteur privé et la société civile ont eu la possibilité de célébrer et de promouvoir la culture sous diverses formes à travers des expositions, des photos, des films et de l'art numérique, des ateliers, des concerts, des pièces de théâtre et la culture de la poésie. Récitations, publications littéraires, campagnes publicitaires, etc.

La célébration en ligne est organisée par des artistes, des autorités et des militants d'origine africaine et afro-descendante du monde entier. L'événement comprend un programme culturel qui comprend des discussions en direct en ligne, des projections de films, des performances musicales, de la danse, de l'art et de la poésie, ainsi que des messages vidéo de certains artistes et autorités locales et internationales.

Cet événement était l'occasion de célébrer l'influence globale de la culture africaine, en particulier l'influence du patrimoine africain sur les artistes contemporains.

En outre, cette célébration symbolique était également l'occasion de réfléchir sur la situation des peuples africains d'Amérique centrale, les défis qui restent à résoudre et l'impact de la pandémie COVID-19 sur les communautés d'origine d'Afrique. Cet événement a clarifié les expressions culturelles des descendants des pays d'Amérique latine et des Caraïbes inclus dans le patrimoine culturel immatériel de l'humanité de l'UNESCO.

À travers cette activité, l'UNESCO et le gouvernement costaricien espèrent répondre à l'un des objectifs de la Décennie internationale des personnes d'ascendance africaine (2015-2024) : accroître la diversité des connaissances et le respect de la diversité du patrimoine. Les personnes d'ascendance africaine et leur contribution au développement social.

CÉLÉBRATION A COTONOU AU BENIN DE LA JMCA 2021

Le 20 novembre 2019, l'UNESCO a reconnu et adopté officiellement le 24 janvier comme Journée Mondiale de la Culture Africaine et Afro-descendante (JMCA)

Et pour cette édition, sous la roulette de sa Majesté TOGBE AKATSI II Djidjilévo Roi de Comé, les 22, 23 et 24 janvier 2021, la JMCA a été célébrée à Cotonou avec l'implication et le soutien de la Direction général du Fonds des Arts et de la Culture (DGFAC), du Ministère des Affaires Etrangères, du Ministère du Tourisme, des Arts et de la Culture, du Ministère des Sports, du Ministère de la Santé, plusieurs sites ont accueilli les manifestations à savoir : le Centre ARTISTTIK AFRIKA pour la conférence de présentation, le Stade de l'Amitié Matthieu KEREKOU pour la célébration populaire et Palais des Congrès de Cotonou pour la cérémonie officielle.

La célébration de la JMCA au Bénin cette année a été un grand défi pour les organisateurs à leurs tête Majesté TOGBE AKATSI II Djidjilévo Roi de Comé, Professeur Dieudonné GNAMANKOU ; Madame Annick AGBODJAN d'ALMEIDA. La mobilisation des acteurs culturels, les Diasporas africaines au Bénin.

JMCA 2021 a été l'occasion de rendre hommage à la diversité culturelle de la diaspora africaine au Bénin. Un moment de partage, de convivialité et de célébration. Plusieurs activités étaient au rendez-vous : des conférences, des ateliers, des manifestations culturelles et des expositions d'ingrats.

LA JMCA 2021 A ABIDJAN

LA JMCA CÉLÉBRÉE EN CÔTE D'IVOIRE

Cette célébration a été sous l'Egide du Ministère de la Culture et de la Francophonie, a eu le soutien institutionnel du RAPEC, été Présidée par Madame Raymonde GOUDOU COFFI, Ministre de la Culture et de la Francophonie et Sous le Haut Patronage du Premier Ministre de Côte d'Ivoire. **Message Ministre de la Culture et de la Francophonie de la Côte d'ivoire : https://www.youtube.com/watch?v=HeKLiQ3yoV0**

La culture façonne notre identité et elle permet un développement inclusif et équitable car centré sur l'être humain » dixit Anne LEMAISTRE chef de bureau de l'UNESCO à Abidjan. Elle souhaite œuvrer à promouvoir la JMCA-Journée Mondiale de la Culture Africaine et Afro-descendante en Côte d'ivoire.

JMCA-2020 était placée sur sa proclamation par les 193 États membres du l'UNESCO, une édition qui a vue la présence de son Initiateur le Président et fondateur de l'ONG RAPEC. La côte- d'Ivoire a célébré la Journée Mondiale de la Culture Africaine et Afro-descendante 2021, comme année dernière en reprenant place au rond-point de la rue 12 à Treichville à Abidjan autour du thème les alliances inter ethnique ou alliances plaisanteries.

Pour cette année, les organisateurs ont sorti le grand jeu, après les traditionnelles libations par les Atchan de Marcory Anoumanbo les différentes communautés culturelles de la commune de Treichville se sont succédé dans une parade au son de la fanfare et des musiques traditionnelles. À leur suite, le défilé des ressortissants ouest- Africain de la commune. Une parade des communautés en costumes traditionnels, suivie des communications sur la thématique, des prestations de groupes traditionnels, ont meublé cette journée.

L'organisation avait retenu pour cette édition de la JMCA, le thème : Alliance inter ethnique ou alliance à plaisanterie. « L'alliances inter ethnique jout un rôle fondamental dans la cohésion sociale et dans la consolidation de la paix. Elles sont en réalité des pactes de non -agressions signés entre les ancêtres de différents peuples de la Côte-d'Ivoire, elles mettent un accent particulier sur les plaisanteries et permettent de maintenir la paix et la cohésion sociale ». C'étaient les mots du Dr Aka KOUAME représentant du ministre de la culture lors de la célébration de la JMCA 2021 à Abidjan. Une manifestation initiée par Wakili ALAFÉ de TOTEM Communication, dirigée de main de maître par le Promoteur Culturel Mr Guy MIMI, soutenue Mme Delphine YOBOUET, Mr Victor YAPOBI, Un panel constitué de femmes et d'hommes de culture a entretenu l'auditoire, tel que : Clotilde Drogba qui a lu le message du Président du RAPEC, Mme *Wêrêwêrê* Liking… ***sur le rôle de ce pacte de sécurité que jouent les alliances à plaisanterie dans la régulation des rapports sociaux en Côte d'Ivoire et dans le reste du continent. Un concert de la star de la musique tradi moderne en Côte d'Ivoire Luckson PADAUD mettra fin aux festivités de la journée.***

Rappelons qu'avant la célébration officielle de la JMCA le 24 janvier, la ministre de la Culture et de la francophonie, Raymonde Goudou-Coffie, a énoncé ses premiers mots le vendredi 22 janvier 2021, à son cabinet, en présence de plusieurs journalistes et hommes de médias pour souhaiter une joyeuse fête de la célébration de la JMCA à toute la communauté africaine des afro-descendant « A l'instar de tous les pays, la Côte d'Ivoire célèbre ce 24 janvier, la Journée mondiale de la culture africaine et afro-descendante, date proclamée par l'Unesco, à l'occasion de la 40e session de la Conférence générale tenue en novembre 2019, à Paris.

En adoptant cette date, l'Unesco et les Etats membres s'engagent à valoriser et à promouvoir les diverses cultures vivantes du continent africain et des diasporas africaines, en les présentant comme leviers efficaces du développement durable, du dialogue des cultures et de la paix ».

JMCA 2021 MARTINIQUE

La Conférence scientifique de la JMCA organisée depuis la Martinique et Paris par CECAD (Conseil des Elus et Citoyens Acteurs de la Diversité le samedi 30 janvier, en webinaire, sur la thématique : **"L'Afrique inspiratrice de l'Europe : les cas du harpon, du chiffre 1 et de Saint-Michel"**

Cette manifestation a été animée par le Professeur Kalala Niousséré Omotunde, spécialiste en humanités africaines. Un débat passionnant et très documenté avec l'explication de notions comme l'intrication :

Nécessité d'avoir une conscience de nous-même et la volonté est de l'énergie. Nous devons développer notre puissance collective. Ensuite, Il faut un certain niveau de connaissances pour l'élévation et la force d'une nation c'est sa capacité à contracter en énergie positive.

Notion du chiffre 1 (2021, année de l'Afrique). La religion (avec l'Archange Saint-Michel), les sciences… ont été abordés.

L'intervention du Professeur Omotunde a tenu en haleine les internautes pendant plus de 6 heures, une pluie de questions auxquelles le Conférencier c'est prêté, il a méthodiquement répondu. Les organisateurs ont remercié Professeur Kalala Niousséré Omotunde pour son engagement, sa patience et sa volonté d'apporter sa contribution pour l'Afrique moderne et respectée. Des propositions de collaborations concrètes ont été faites (**Cameroun, Côte d'Ivoire, Guadeloupe, sur le plan agricole, par le biais de la géométrie sacrée**)

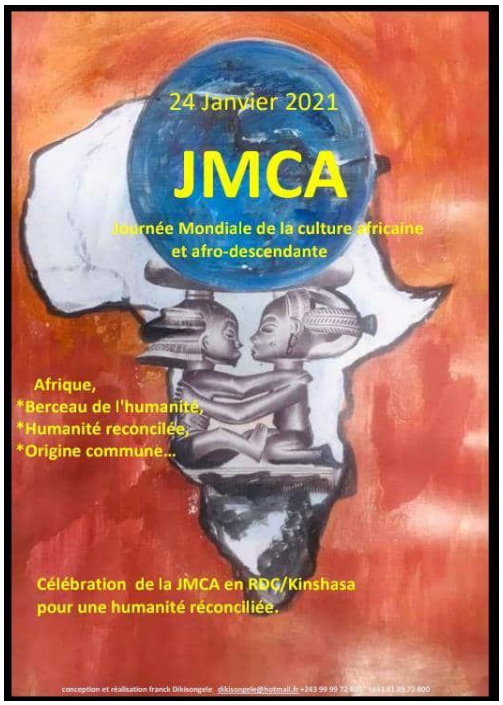
RDC REND HOMMAGE A LA JMCA2021

Kinshasa et la RDC ont célébré la Journée Mondiale de la Culture Africaine et Afro descendante.

Le contexte COVID-19 et les restrictions strictes prises par le Comité national de lutte contre le COVID-19 n'ont malheureusement pas donnés la possibilité d'organiser de grands rassemblements qui auraient permis pour la première fois une célébration populaire de cette journée en RDC.

Cependant, les artistes ont tenu à sensibiliser à leur manière la population sur cette journée qui, en cette année 2021, revêtait un caractère symbolique, la RDC prenant la Présidence de l'Union Africaine quelques jours p'us tard.

De ce fait, le Collectif des Artistes et des Culturels CAC, en sigle a tenu à faire une vidéo par laquelle elle a souhaité à tous les Africains et aux Congolais une excellente JMCA. Il faut noter que le CAC est l'association rassemblant le p'us grand nombre d'artistes Congolais œuvrant au pays et dans la diaspora. (Les liens : https://youtu.be/qewXDRpAGds / https://youtu.be/RD-cVm5C9d8)



Dans cet élan, une seconde de video a été réalisée spontanément par d'autres artistes multidisciplinaires pour dire au monde et à l'Afrique, que cette journée est d'une importance capitale en RDC, pays riche de ses 450 tribus et ses multitudes de langues et traditions, et qui se présente comme une mosaïque culturelle, prône la diversité dans l'unité.

En répondant à l'appel de Mme Yolande Élebe Ma Ndembo, Ecrivaine et représentante de l'Ong RAPEC en RDC, l'Artiste peintre de renom, Dikisongele a par ailleurs organisé une exposition éphémère, où ses œuvres ont été exposées sur les panneaux publicitaires de la ville de Kinshasa afin de célébrer la JMCA. Une exposition saluée par la presse nationale et internationale ainsi que et par les Kinois.

La RDC se veut l'un des piliers de cette journée et espère en 2022, si la situation sanitaire le permet, célébrer avec faste cette journée, d'autant que le Président de la République assume la Présidence de l'Union Africaine.

Étant situé géographiquement au centre de l'Afrique... Comme disait Ganon, "la gâchette de l'Afrique", la RDC se doit de devenir la pierre de lance de cette journée célébrant l'Afrique et ses descendants à travers le monde.

La JMCA 2021 en République Démocratique du Congo
Récit de Serge N. MAKETA, Expert Panel RDC-UA 2021

Lancé par l'Ong RAPEC depuis le 24 janvier 2014 de chaque année, la journée mondiale de la culture africaine et afro-descendante (JMCA). Elle est proclamée à l'occasion du 40e session de la Conférence générale en 2019. Cette journée coïncide avec le thème de l'année 2021 de l'Union africaine intitulée : « Arts, culture et patrimoine ». Le 6 février, la République Démocratique du Congo prendra la présidence en exercice de l'Union africaine sous ce thème lié à la culture. La JMCA célèbre les nombreuses cultures vivantes du continent africain et des diasporas africaines dans le monde entier et les promeut comme un levier efficace au service du développement durable, du dialogue et de la paix. En tant que source riche du patrimoine mondial commun, la promotion de la culture africaine et afro-descendante est indispensable pour le développement du continent et pour l'humanité en général.

C'est ainsi que la « JMCA » a été pensée par son initiateur pour avoir une forte portée symbolique : elle vise, au-delà de l'immense foisonnement culturel et artistique africain (qu'il faut découvrir et connaître) à installer la culture comme un outil efficace au service du dialogue entre les peuples et de la paix universelle.

L'événement est peu médiatisé, peu connu en Afrique en général et en RDC en particulier. Pourtant, il y a beaucoup à apprendre et à partager. L'UNESCO encourage les Africains à y participer par des activités, des débats, des conférences, des ateliers, des manifestations culturelles et des expositions. Malheureusement, la plupart des pays africains dont la RDC reste en marge d'un important événement qui a vocation à rapprocher les peuples africains et les unir. D'autant plus que la situation alarmante de la pandémie Covid-19 n'a pas facilité les choses. La plupart des événements dans le monde se font via vidéoconférence, y compris pour célébrer la journée mondiale de la culture africaine et Afro-descendante (JMCA) qui rend également l'hommage à l'Afrique, berceau de l'humanité…

Outre la promotion de la culture africaine, cette journée a aussi pour objectif de sensibiliser la jeunesse africaine, dont une grande partie a abandonné malheureusement ses valeurs culturelles, tournant le dos à son histoire et à sa culture en raison de la mondialisation, voir la « macdonalisassion et la novélisation» des mœurs et valeurs. La JMCA permettra à cette jeunesse africaine de prendre conscience de son terreau culturel et historique riche et divers, à travers des manifestations culturelles et artistiques intenses, à travers des spectacles de danse, de musique, d'expositions d'art, de dégustations culinaires, etc.

A vrai dire, l'Afrique a subi une hémorragie de son patrimoine pendant la colonisation et même après, avec les trafics illicites. L'UNESCO soutient, d'ailleurs, depuis plusieurs années, le combat des pays, qui en Afrique et ailleurs, exigent la restitution de leurs biens culturels disparus lors de l'époque coloniale.

Aussi, nous pensons qu'il est important de créer un Observatoire africain de la culture et du patrimoine qui puisse inventer et proposer les stratégies et plans d'action qui constituent une base solide pour l'orientation, le pilotage et l'évaluation des politiques culturelles au niveau continental.

En conclusion, on peut dire que depuis le manifeste culturel africain adopté en 1969 à Dakar, jusqu'à la Charte pour la renaissance culturelle de l'Afrique adoptée les 23 et 24 janvier 2006 à Khartoum, en passant par toutes les résolutions, décisions et plans d'action relatifs à la culture africaine, adoptés par l'OUA et par l'Union africaine en cinquante ans, et en dépit de tous les éléments positifs qui peuvent encourager les Africains à développer leurs politiques culturelles, il reste beaucoup à faire, pour que ces discours ne soient pas vidés de leurs sens.

Par conséquent la JMCA participe à promouvoir les cultures africaines pour faire face à tous ces enjeux et jouer un rôle dynamique dans le développement économique et social des peuples de l'Afrique à travers des politiques continentales cohérentes, efficaces et harmonisées.

Les peuples africains devraient regarder ensemble dans la même direction afin de réussir à former une communauté solidaire au destin partagé et pour cela, la culture est la porte d'entrée.

La JMCA Célébrée au Soudan à Khartoum

L'Agence de presse soudanaise (SUNA)

Le Soudan a célébré la Journée mondiale de la culture africaine et afro descendante (JMCA) sous le thème : Stage & Street - Arts & Culture. La célébration de la (JMCA) s'est déroulée dans la capitale soudanaise, Khartoum, selon l'agence de presse soudanaise (SUNA). http://www.aynews-sd.com/sudan-celebrates-world-day-for-african-and-afro-descendant-culture-stage-street-arts-culture/

Placées sous le slogan **"Je suis soudanais - je suis africain",** les célébrations de deux jours sont organisées par l'Union nationale pour le folklore du Soudan.

Les célébrations qui se déroulent dans l'un des parcs de Khartoum comprennent une exposition d'arts folkloriques, une présentation de livres, de dessins et d'industries traditionnelles qui expriment la culture africaine.

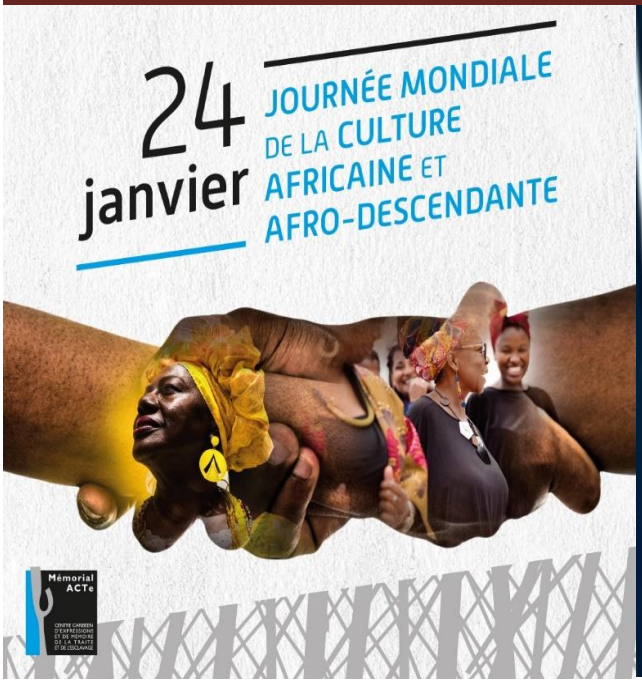
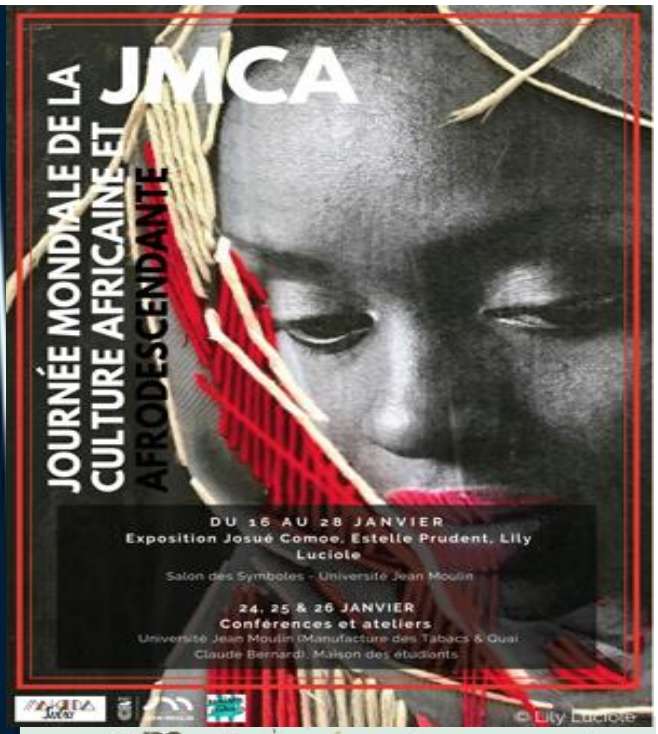
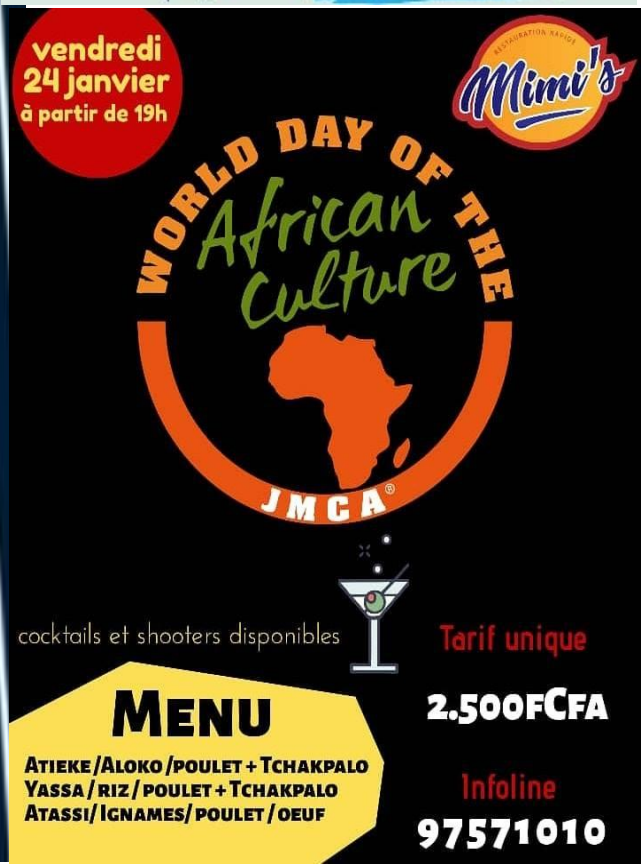
LA JMCA 2021 FRANCE – MONTREUIL

LaFédération des Femmes du Monde en Action de Montreuil - France

A l'occasion de la Journée mondiale de la culture africaine et afro-descendante (JMCA) célébrée chaque 24 Janvier, l'association. Les femmes du Monde en Action a organisé une rétrospective sur l'artiste franco-ivoirien Christian Lattier.

Une rencontre digitale autour du rôle socioculturel des arts en Afrique et dans le monde. Une manifestation s'est tenue avec le soutien et l'appui de plusieurs partenaires, tel que: : Femmes du Monde en Action ; l'Académie Itinérante des Arts pluriels ; Jeunesse Arts Culture Sport et Mémoire ; l'institut de Médiation HOFFNUNG. Un événement porté par Mr Sidiki BAKABA : Acteur, comédien, réalisateur. Mr Richard EPESSE : Chanteur, Auteur et Compositeur. Mr Serge LOBA : Entrepreneur Culturel fondateur de New Times Song. Mr Yacouba KONATE : auteur du livre sur Christian Lattier.

La rencontre a été modérée par Mme Lady NGO MANG - EPESSE Journaliste. La Fédération Femmes du Monde en Action a bénéficié du support de communication de "In Seine saint Denis" et biens d'autres…

Fait à Paris le 21 avril 2021par JAD pour la Rédaction de l'ONG RAPEC

EUX-AUSSI ONT CÉLÉBRÉ LA JMCA. RENDEZ-VOUS 2022