

LE RENDEZ-VOUS DE LA CULTURE & DE LA CRÉATIVITÉ AFRICAINE

PARIS 2019

ÉCOLE NATIONALE
BEAUX ARTS PARIS

LA PLACE

23
24
25
MAI

MOCA #4

DOSSIER DE PRESSE

LIVE
FORUM

NETWORKING

WWW.CCAFRIQUE.ORG



Culture

MAIRIE DE PARIS

AFD
AGENCE FRANÇAISE
DE DÉVELOPPEMENT

Centre
Culturel
HipHop

TRACE



LA AFRIQUE
TRIBUNE

Konbini



ANOUS PARIS



CCA
CENTRE
DES CULTURES
D'AFRIQUE



HILAIRE PENDA // 1957-2018
ARTISTE MUSICIEN, PRODUCTEUR
PRÉSIDENT ET CO-FONDATEUR
DU CENTRE DES CULTURES D'AFRIQUE

SOMMAIRE

LE MOCA, FORUM DES CULTURES D'AFRIQUE	3
L'AFRIQUE ELDORADO DES ICC	4
LE MOCA 2019, LE PROGRAMME	5
LES CONFÉRENCES	9
SHOWCASE	14
SONG WRITING CAMP	15
LE LIEUX	19
LES PARTENAIRES	20
L'ÉQUIPE DE PRODUCTION	21
LE CENTRE DES CULTURES D'AFRIQUE	22
INFORMATIONS PRATIQUES	23
CONTACT	24



LE MOCA, FORUM DES CULTURES D'AFRIQUE

Le MOCA est le rendez-vous dédié aux professionnels des cultures africaines en France. Initié par le Centre des cultures d'Afrique (CCA) la 4^{ème} édition de cet événement aura lieu du 23 au 25 mai 2019 à Paris, au Centre des cultures urbaines La Place et à l'Ecole Nationale des Beaux-Arts de Paris, en partenariat avec l'AFD et le Ministère de la culture.

Le MOCA 2019 c'est 3 jours des Conférences, de Networking et de Live... autrement dit un vrai carrefour pour les professionnels et le public qui pourront ainsi découvrir de nouveaux acteurs dans les filières de la musique, du cinéma, des arts visuels, de la mode, du numérique... dans la diaspora africaine et en Afrique.

Cet événement rassemble depuis 2016, les créateurs, les entrepreneurs de la culture et du numérique, les usagers et les décideurs (politiques et économiques) venus d'Afrique et du reste du monde, autour des enjeux, des opportunités et des innovations qu'offrent ce secteur d'activité.

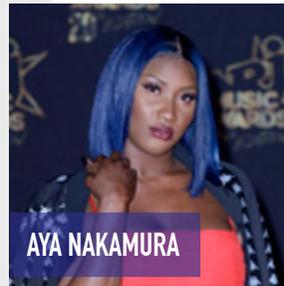
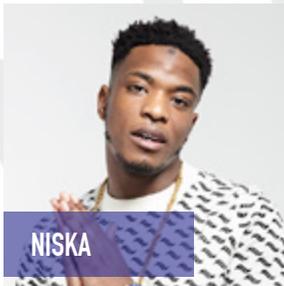
Le MOCA veut comprendre à travers cette édition, comment l'industrie créative et culturelle africaine se structure, se pérennise, sur quel socle de valeurs elle s'élève, quelles imaginaires présenter au monde, quelle place leurs accorder et bien sur quelle place pour ses acteurs, alors qu'ils inspirent et influencent le monde. Faut il une prise de conscience de la profession dans un secteur au cœur de la révolution technologique ?

Une 4^{ème} édition incontournable pour saisir les enjeux de la saison Africa 2020 pour la diaspora africaine.

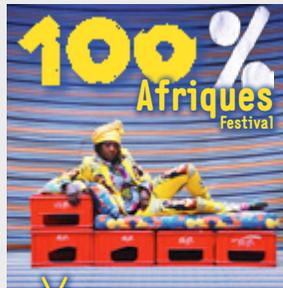
L'AFRIQUE, ELDORADO DES ICC

> Les ICC issues du patrimoine africain sont en plein essor en France.

MUSIQUE



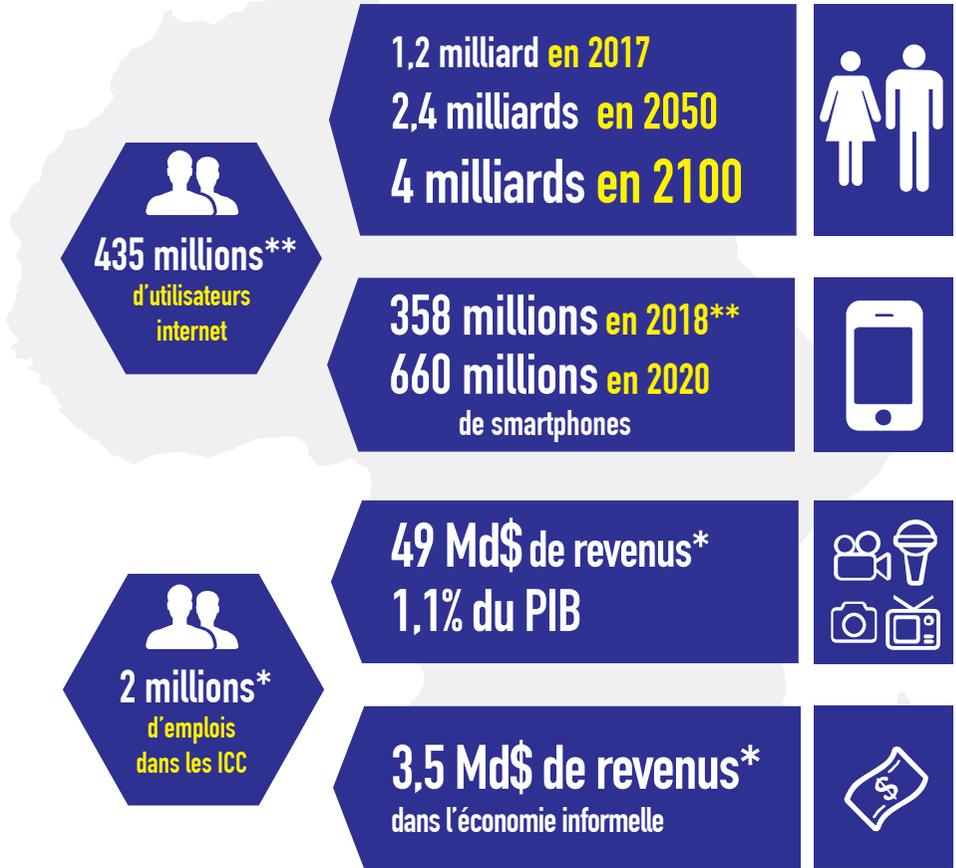
ARTS-VISUELS



CINÉMA



> En Afrique la démographie et les usages technologiques offrent des perspectives de développement.



> En France les créateurs, les entrepreneurs culturels ainsi que les responsables des institutions manquent d'informations et de données pour participer pleinement à ces changements.

MOCA 2019 : LE PROGRAMME

JEUDI 23 MAI	ECOLE DES BEAUX ARTS	LA PLACE, CENTRE DES CULTURES URBAINES				
	amphithéâtre	Auditorium	live room	espace bar	salle réunion	studio
09H00	accueil					
09H10 - 09h25	introduction					
09H30 - 11H00	focus politique culturelle					
11H00 - 11H30	pause					
11H30 - 13H00	focus lieux culturels					
13H00 - 14H00	pause déjeuner					
14H00 - 15H00	focus arts-visuels					Song writing Camp
15H00 - 15H15	pause					
15H15 - 16H15	focus danse					
16H15 - 16H30	pause					
16H30 - 17H30	focus Theatre					
17H30 - 17H45						
17H45 - 18H30						
18H30 - 19H30				apero pro		
20H00 - 22h00			CONCERTS			
21H00 - 00h00			DJ	BAR		

VENDREDI 24 MAI	LA PLACE, CENTRE DES CULTURES URBAINES					
	Auditorium	live room	BAR	HALL	salle réunion	studio
09H00						
09H10 - 09h25	accueil					
09H30 - 10H30	conf. cinéma					
10H30 - 10h45	pause					
10H45 - 11H45	conf. médias					
12H00 - 13H00	conf. arts numériques			speed meeting	atelier	
13H00 - 14H00	Pause déjeuner					
14H00 - 15H00	conf. Afrique 2020					
15H00 - 15H15	pause					
15H15 - 16H15	conf. musique			speed meeting		
16H15 - 16H30	pause	Balance				Song writing camp
16H30 - 17H30	conf. culture et société			speed meeting	atelier	
17H30 - 17H45	pause					
17H45 - 18H30	KEYNOTE					
18H30 - 19H30			apero pro			
20H00 - 22h00		CONCERTS 3 SHOWCASE				
22H00 - 00h00			DJ SET			

SAMEDI 25 MAI AFRICA DAY	LA PLACE, CENTRE DES CULTURES URBAINES					
	Auditorium	live room	BAR	HALL	salle réunion	studio
09H00						
09H10 - 09h25	accueil					
09H30 - 10H30	conf. musique					
10H30 - 10h45	pause					
10H45 - 11H45	conf. mode				atelier	
12H00 - 13H00	conf. digital			speed meeting		
13H00 - 14H00	Pause déjeuner					
14H00 - 15H00	conf. financement					
15H00 - 15H15	pause					
15H15 - 16H15	conf. culture & société			speed meeting	atelier	
16H15 - 16H30	pause					
16H30 - 17H30	Keynote	Balance				
17H30 - 17H45						
17H45 - 18H30	Présentation Song camp					
18H30 - 19H30			apero pro/dj set			
20H00 - 22h00		CONCERTS 3 SHOWCASE				

MOCA 2019 : LES CONFÉRENCES / JEUDI 23 MAI

LE RENDEZ-VOUS DES CULTURES ET DE LA CRÉATIVITÉ AFRICAINE

- FOCUS POLITIQUE CULTURELLE : Vers une meilleure représentativité des acteurs de la Diaspora africaine dans l'administration et la programmation des institutions culturelles ?



ELEONORE BASSOP
Journaliste



AGNÈS SAAL
Haut fonctionnaire à l'égalité et la diversité au Ministère de la culture



DJOË JOSEPH DUNOIER
Directeur Général du Groupe Gémeaux



FRÉDÉRIC HOCQUARD
Adjoint - Vie nocturne et diversité de l'économie culturelle Mairie de Paris



CLAUDY SIAR
Animateur radio
RFI

- FOCUS LIEUX CULTURELS : Diffusion et transmission des cultures d'Afrique en France, construire un lieu réceptable dédié ?



ALAIN BIDJECK
Consultant culturel



PASCALE OBOLE
Programmatrice à la Colonie
Rédactrice en chef Afrikadaa



MARIE ELISABETH VARLET
Directrice générale de
La Maison de l'Afrique



TARIK OUALALOU
Architecte
Fondateur du cabinet Oualalou & Choi



MAUD JADERHOLM
Chef de projet Relations internationales
Institut Suédois

- FOCUS ARTS-VISUELS (Partenariat Art Momentum) : Artiste, collectionneur, un duo essentiel du marché de l'art contemporain



NADINE HOUNKPATIN
co-fondatrice de l'agence artness
et du média The Art Momentum.



EVE DE MEDEIROS
Directeur, fondatrice de la foire
DDESSIN PARIS



ARTHUR KIBELAAR
Collectionneur et Haut diplomate
au Ministère de La Haye



MALALA ANDRIALAVIDRAZANA
Artiste Photographe



OLIVIER BERMAN
Directeur associé
Maison de vente Artcurial



CATHIA LAWSON HALL
Collectionneuse et Head of Financial Institutions
Group pour l'Afrique à la Société Générale

MOCA 2019 : LES CONFÉRENCES / JEUDI 23 MAI

LE RENDEZ-VOUS DES CULTURES ET DE LA CRÉATIVITÉ AFRICAINE

- FOCUS DANSE : Comment l'Afrique, les Caraïbes et leur diaspora sont elles aujourd'hui entrées dans la danse ?



ISABELLE CALABRE
Journaliste, rédactrice Ball Room,
Danser Canal Historique
Le Parisien magazine



BACOME NIAMBA
Danseuse, chorégraphe, enseignante



AFOUZ REGULATE
Organisateur festival danse Afro
Melting Crew



SANDRA SAINTE ROSE
Chorégraphe, responsable de
compagnie Sandra Sainte Rose



BRUCE MAKAMBO
Danseur
chef de projet et organisation Battle Afro

- FOCUS THEATRE : La création en mouvement. Quelle représentation pour quel public ?



HELMIE BELLINI
Consultante culturelle



PENDA DIOUF
Auteure, directrice festival
Jeune texte en liberté



VALERIE BARAN
Directrice
Le Tarmac



EMILE ABOSSOLO MBO
Comédien, Acteur

MOCA 2019 : LES CONFÉRENCES / VENDREDI 24 MAI

LE RENDEZ-VOUS DES CULTURES ET DE LA CRÉATIVITÉ AFRICAINE

FOCUS CINEMA : Les réseaux de diffusion cinématographique : quels enjeux pour les films afro-diasporiques ?



CLEMENTINE FARAH DRAMANI ISSIFOU
Chercheuse et curatrice



VERONIQUE JOO AISENBERG
Responsable Cinematheque Afrique
Institut Français



JEAN FALL
Fondateur de Cinewax



JANE ROGER
Directrice de la Distribution
JHR FILMS



CEDRIC IDO
Réalisateur, écrivain, acteur

- FOCUS MEDIAS : Le Big Data dans les secteurs des médias et du divertissement d'Afrique et de sa diaspora



NADINE BILONG
Business Marketing Assistant
Facebook



DOLORES BAKELA
Journaliste
Co fondatrice Le Média/L'Afro



MAEL NOUBISSIE
Social Media Strategist
Publicis Conseil

- FOCUS ARTS-NUMÉRIQUE : l'expérience digitale dans le renouvellement des imaginaires



MARINA WILSON
Fondatrice de Black Square
Chroniqueuse RFI



LEILA SY
Réalisatrice



ANDREW KUMI
Photographe (Ghana)



ANNE MAZIMHAKA
CEO Illume Creative Studio (Rwanda)

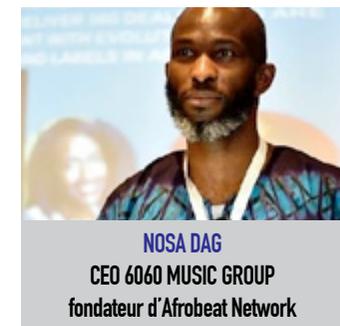
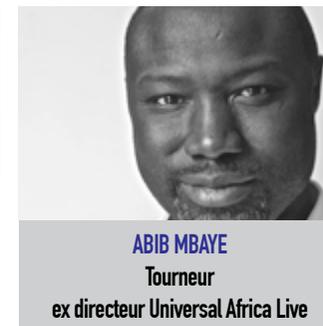
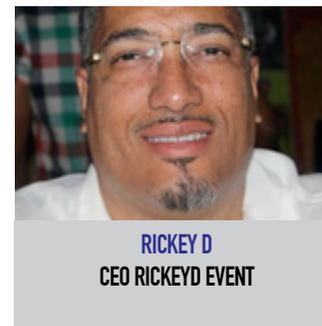
MOCA 2019 : LES CONFÉRENCES / VENDREDI 24 MAI

LE RENDEZ-VOUS DES CULTURES ET DE LA CRÉATIVITÉ AFRICAINE

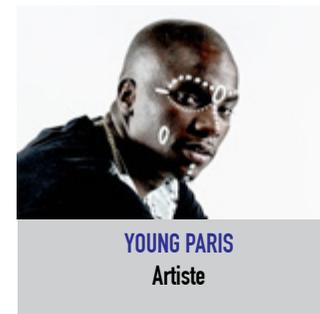
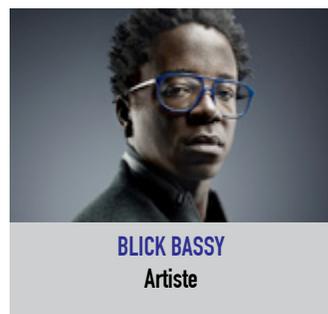
- FOCUS AFRIQUE 2020 : Présentation de la saison AFRIQUE 2020, les enjeux, la programmation



- FOCUS MUSIQUE : Le developpement vers le marché international quels avantages pour la musique africaine ?



- FOCUS CULTURE ET SOCIÉTÉ : le rôle de l'artiste dans la société, comment inspire t'il le public, sa responsabilité...



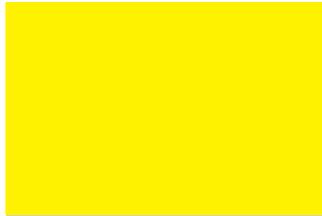
MOCA 2019 : LES CONFÉRENCES / SAMEDI 25 MAI

LE RENDEZ-VOUS DES CULTURES ET DE LA CRÉATIVITÉ AFRICAINE

- FOCUS MUSIQUE : Manager, profession essentielle pour accompagner le développement des carrières artistiques



LENNA AIMS
Animatrice radio
Espace FM



PASCAL BOD
Directeur marketing
Universal Music France



CLAIRE DIBO
Manager de Manu Dibango



JEAN ROSLY
Manager de Milca

- FOCUS MODE : Made in Africa ou Made by Africans, quel label pour la mode africaine ?



AÏSSÉ NDIAYE
Fondatrice d'Afrikanista



NELLY WANDJI
Fondatrice de
la galerie NELLY WANDJI



LAMINE KOUYATE
Designer, créateur de la marque
XULY BET

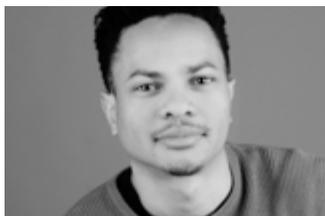


LODIA KPODZRO
Fondatrice de
BAZARA'PAGNE



RODRIGUE VODOUNOU
Chausseur et créateur de la marque
GOYA

- FOCUS DIGITAL : Le digital, un accélérateur de la croissance des ICC Africaines



JEAN-PHILIPPE LOUIS
Journaliste chez les Echos, concepteur
du Podcast Business of Music



MYRIAM CRIQUET
Présidente API : Action of Public
Interest, SG Montpel'libre



CLEOPATRA MUKULA
Segment manager
Trace Mziki



GEORGES WILLIAMS BETOKA
Fondateur de
Tsavo



MOHAMED ZOGLAMI
Créateur du blog
Toonmed

MOCA 2019 : LES CONFÉRENCES / SAMEDI 25 MAI

LE RENDEZ-VOUS DES CULTURES ET DE LA CRÉATIVITÉ AFRICAINE

- FOCUS FINANCEMENT : Financer les ICC, vers des cultures africaines durables



AUORE BROU
Consultante



CHARLES HOUDART
Chargé de mission ICC à l'AFD



PASCALE THUMERELLE
Présidente de l'agence Respethica
ex directrice RSE Vivendi



FABIEN LOUBAYI "BEN J"
Chargé de mission ICC à la BAD

- FOCUS CULTURE ET SOCIÉTÉ : Relations intergénérationnelles, (re)nouer le lien, les enjeux de la transmission



HELMIE BELLINI
Consultante culturelle



RAY LEMA
Artiste musicien



CATHERINE JEAN JOSEPH SENTUC
Présidente de l'école Miroir
Membre de l'observatoire
médias-éducation CSA



CHRISTIAN ABEGAN
Chef, auteur de
"Patrimoine culinaire africain"

LES ATELIERS

- Monter une tournée en Afrique



ABIB BAYE
Tourneur,
ex directeur Universal Live Africa

- Méthodes agiles, design thinking, l'intégration des outils de gestion de projet de l'innovation aux métiers de la culture



ELIYA PITHER
CEO Upgrade Agency
formateur

- VR360, son 3D, réalité augmentée, créer des expériences immersives



ERIC MUNCH
Ingénieur du Son, réalisateur
concepteur de concert immersif
Virtuel Audio



PHILIPPE BORNSTEIN
Réalisateur d'expériences en
réalités Augmentée et Virtuelle
Netineo

LES KEYNOTE

- Présentation de l'oeuvre Africa is Music



SAMUEL NJA KWA
Photographe, journaliste,
Directeur de publication éditions DUTA

- Présentation de Little Africa



JACQUELINE NGO MPII
Ceo Little Africa
agence de promotion
culturelle et touristique

MOCA FESTIVAL : 3 SOIRÉES DE SHOWCASE

23 MAI À LA PLACE **TRACE** *Live* CONCERT EN CO-PRODUCTION AVEC TRACE

FLAVOUR



Né à Enugu, originaire de l'État d'Anambra, Chinedu Okoli, alias Flavour débute son ascension en 2008 avec l'album Nabania qui enregistre plus de 10 millions de ventes à travers le monde.

Lauréats de plusieurs récompenses lors des Hip Hop World Awards, des Nigeria Music Vidéos Awards, des MTV BASE Africa (MAMA'S) ou encore de la très prestigieuse cérémonie des KORA Awards, il a su se distinguer de la scène musicale nigérienne et s'exporter à l'international grâce à une discographie éclectique allant de l'afrobeat au jazz contemporain.

En 2010, son deuxième album "Uplifted", révèle les tubes "Nwa Baby", et les titres "Oyi" et "Adanma" et fait de lui une force majeure de l'industrie de la musique en Afrique et à l'international. Ce qui lui permet de jouer aux côtés d'artistes internationaux tels que Snoop Dogg, D'banj, Lauryn Hill, Akon, Rick Ross et d'être choisi avec son single «Power to Win», pour la bande sonore de la saison 14 d' American Idol.

1^{ÈRE} partie YA LEVIS et GRACE GLOIRE



YA LEVIS DALWEAR attire très vite l'attention grâce à sa belle voix, à la fois chanteur et danseur, ce double avantage fait de lui un artiste polyvalent. Entre la rumba congolaise, RN'B et l'Afro-Dance, Ya Levis trouve son univers musical et conquiert de nombreux fans avec 2 titres inclassables « Libala' » et « Katchua ». En coulisse il fait parler de lui et est suivi de près par de nombreux programmeurs. Talent à suivre !!!



Grace Gloire est une artiste pleine d'avenir qui s'est faite remarquer avec son titre « Briller ».

MOCA FESTIVAL : 3 SOIRÉES DE SHOWCASE

24 MAI À LA PLACE SHOWCASE NOUVELLE SCÈNE AFRO POP URBAINE

Le MOCA, c'est aussi l'occasion de découvrir de nouveaux talents, la promesse d'une nouvelle génération influente dont les hits programmés en radio, se partagent largement sur les réseaux sociaux.

T2R



GAZ MAWETE



DIESON SAMBA



ID PIZZLE

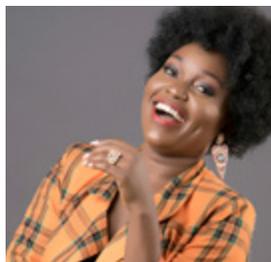


DJ MASTER MIKE

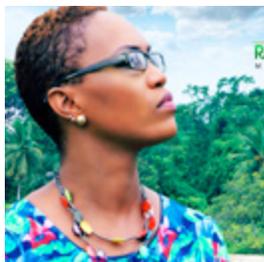


ESCALE BANTOO AU CENTRE WALLONIE-BRUXELLES

TEETY TEZANO



TAO



ARMAND BIYAG



LORNOAR



Escale Bantoo est une scène itinérante conçu par Tony Méné, afin de booster la présence des artistes camerounais en Afrique et sur le marché international. Escale Bantoo, c'est aussi la découverte de la nouvelle scène camerounaise à la croisée des musiques locales, de la variété africaine et internationale.

MOCA FESTIVAL : 3 SOIRÉES DE SHOWCASE

25 MAI À LA PLACE AFRO ELECTRO

AFROTRONIX



Sacré meilleur DJ africain lors des All Africa Music Awards à Accra (Ghana), Afrotronix, d'origine tchadienne, surprend son monde. L'artiste mixe beat house, paroles en espagnol et rythmes sahéliens. Démarche fusionnelle issue de l'afrofuturisme, un courant mêlant racines africaines et visions de science-fiction.

YOUNG PARIS



Young Paris, ambassadeur de l'afrobeats outre-Atlantique, fait une carrière très remarquée chez Roc Nation, le label de Jay Z. Par son approche visionnaire, Young Paris a conquis le monde des médias, Vice, Billboard, BET... tandis que son impact dans le monde de la mode l'a vu dans Vogue, W Mag, WWD, NY Mag, Harpers Bazaar, Coveteur, Essence & Ebony.

DJ MO LAUDI



Pionnier du mouvement afro-électro dès les années 2000, Mo Laudi est le premier DJ/MC sud-africain à avoir mixé dans les clubs de Londres et Paris une deep house mêlant techno de Detroit, house de Chicago avec les rythmes du Cap, son kwaito incendiaire et ses afro-beats dans des sets aux vertus hypnotiques. Mo Laudi lance son label afro-électro Globalisto.

KIKI DIALLO



L'univers musicale de Kiki Diallo est la rencontre de la Black Music américaine, Soul, Hip Hop en passant par le Reggae et l'Electro... Un son Afro contemporain.

MOCA STUDIO : SONG WRITING CAMP

Le MOCA propose un Song Writing Camp, espace de création dédié aux artistes. La cession a lieu pendant 3 jours dans un studio entièrement équipé au sein du centre La Place.

Les participants au Song Writing Camp :

- un directeur artistique, auteur, compositeur et producteur
- les artistes programmés lors des showcase
- des interprètes et musiciens sélectionnés par le directeur artistique
- un beatmaker reconnu
- un ingénieur de son

Les créations seront présentées aux professionnels et mises en téléchargement sur les plateformes de streaming (Spotify, Deezer, etc . . .) grâce au soutien d'un partenaire distributeur digital.



BLICK BASSY, DIRECTEUR ARTISTIQUE

Auteur, compositeur, réalisateur et producteur

4 Albums signés chez No Format, Tôt ou tard et Sony music



CHRISTOPHER GHENDA, BEATMAKER

Ses collaborations : Aya Nakamura, Niska, Naza, Keblack, Barack Adama, ou encore Benash, Nov...



YOANN PADEL, INGÉNIEUR DE SON

C'est l'ingénieur du son de Bomayé Musik et pas que... à son actif : Youssoupha, Naza, Dadju, Aya Nakamura...

MOCA 2019 : 3 JOURS, 2 LIEUX

> L'ÉCOLE NATIONALE DES BEAUX ARTS DE PARIS

La 1^{ère} journée du forum a lieu en partenariat avec le forum **Entreprendre dans la culture** organisée par le Ministère de la culture



Ecole des Beaux-Arts Paris : 14 Rue Bonaparte, 75006 Paris

> LE CENTRE DES CULTURES URBAINES LAPLACE

Le reste de la programmation, conférence, festival, networking et studio, est organisé au sein de Laplace.



La Place : 10 passage de La Canopée, 75001 Paris

LES PARTENAIRES

LES INSTITUTIONS



LES MÉDIAS



LES PARTENAIRES PROS





L'ÉQUIPE DE PRODUCTION

Alain Bidjeck, Directeur du MOCA

Helmie Bellini, Responsable des conférences

Kristell Diallo, Responsable communication

Diaraye Barry, Responsable accueil, logistique

Patience Priso, Responsable du réseaux et de la billetterie

Relle Niane, Directrice artistique, visuel et mise en espace

David Fréchou, Graphiste

Claire Nini, Community manager

Jean-Luc Baillet, Chargé des relations insitutionnelles

Agathe Mensah, Chargée des relations avec les institutions africaines

Stéphanie Swi, Chargée de programmation, scène alternative

Virginie Avedissian, Chargée de programmation, scène urbaine

Jean Fall, Chargé de commercialisation des espaces

Thibault Laurenzi, Régisseur espace

Maddy Mendy Silva, Régisseur concert



INFORMATIONS PRATIQUES

> ADRESSES LIEUX

LA PLACE - 10 allée de la Canopée - 75001 PARIS (M° Les Halles)

L'ECOLE NATIONALE DES BEAUX ARTS - 14 rue Bonaparte - 75006 Paris
(M° St Germain des Prés)

CENTRE WALLONIE BRUXELLES - 127 rue Saint-Martin, 75004 Paris
(M° Les Halles)

> BILLETTERIE Concerts

LOCATIONS : Fnac - Carrefour - Géant - Magasins U - Intermarché
www.fnac.com - www.carrefour.fr - www.francebillet.com

DIGITICK

> RESERVATION Conférences

www.weezevent.com/le-moca-2019-2

> PROGRAMMATION COMPLETE

www.le-moca.com



CONTACT

> Directeur du MOCA

Alain Bidjeck

06 58 51 10 82

alain.bidjeck@ccafrique.org

> Responsable de communication

Kristell Diallo

06 84 44 86 27

communication@ccafrique.org

> Centre des cultures d'Afrique

contact@ccafrique.org

35 avenue de la Résistance

93100 Montreuil