

**RAPEC
IN BRIEF**



**SYNTHÈSE
DU RAPEC**



NGO-RAPEC
& THE MOBILIZATION
COMMITTEE FOR JMCA

DE L'ONG-RAPEC & DU COMMITÉ
DE MOBILISATION POUR LA JMCA



JMCA KÉKÉLI AWARD
TECA AWARD

PRIX - JMCA KÉKÉLI
PRIX - TECA



RAPEC

African
Network
of Cultural
Promoters and
Entrepreneurs



JMCA

24 January
World Day for
African and
Afrodescendant
Culture



RAPEC

Réseau
africain des
promoteurs et
entrepreneurs
culturels africains



JMCA

24 janvier
Journée mondiale
de la culture africaine
et afro-descendante



The NGO RAPEC - African Network of Cultural Promoters and Entrepreneurs

Created by John Ayité DOSSAVI,
on the 19 November 2007 in West Africa (Ouagadougou-Burkina Faso).

The NGO RAPEC is supported and backed by promoters, cultural entrepreneurs, protectors of cultural heritages, women and men of the media, and culture enthusiasts. The vision of RAPEC is to make culture one of the levers of development in Africa.

Registered in France on 7 June 2008 under the name: "RAPEC-Europe", created in Togo on October 1st 2010, RAPEC has been recognized as a development NGO by the Togolese government since 29 July 2012.

The objective of RAPEC is to alleviate scourges not least among them poverty and exclusion but more importantly, the under development in which cultural stakeholders and entrepreneurs are mired.

From this perspective, RAPEC urges African States to recognize cultural activities as bona fide economic activities.

RAPEC initiated the First Pan-African Congress which was held on 17 and 18 November 2011 in Lomé (Togo), titled: **Culture, Lever of Development in Africa**. The congress was organized in collaboration with UNESCO, and supported by the Organization of African, Caribbean and Pacific States (OE-ACP), United Cities and Local Governments of Africa (UCLGA), and many other international institutions...

RAPEC – Réseau Africain des Promoteurs et Entrepreneurs Culturels

Fondé par John Ayité DOSSAVI,
le 19 novembre 2007 en Afrique de l'Ouest (Ouagadougou-Burkina Faso).

L'ONG RAPEC est soutenu et appuyé par des promoteurs, entrepreneurs culturels, protecteurs des patrimoines culturels, des femmes et des hommes de Médias, et des passionnés de la culture. Sa vision est de faire de la Culture, un des leviers du développement en Afrique.

Déclaré en France, le 7 juin 2008 en intitulé: « RAPEC- Europe ». Créée au Togo le 1er octobre 2010, Il est reconnu comme une ONG de développement par l'État togolais depuis le 29 juillet 2012.

Sa démarche consiste à réduire certains fléaux et non des moindres, tels que la pauvreté et l'exclusion. Mais plus encore, le sous-développement dans lequel sont ancrés les acteurs et entrepreneurs culturels.

Dans cette optique, l'ONG RAPEC propose aux États africains de reconnaître l'activité culturelle comme économique à part entière.

L'ONG RAPEC est à l'origine du Premier Congrès Panafricain, qui s'est tenue les 17 et 18 novembre 2011 à Lomé (Togo), sur le thème: **Culture, levier du développement en Afrique**. Ceci en collaboration avec l'UNESCO, et soutenu par l'Organisation des Etats d'Afrique, des Caraïbes et du Pacifique (OE-ACP), Cités et Gouvernements Locaux Unis d'Afrique (CGLUA), et bien d'autres institutions internationales...



A number of recommendations were made at the 1ST RAPEC pan African congress. One of them was the **choice of January 24th as the symbolic date to celebrate Africa, the cradle of humanity through the JMCA - World Day for African and Afro-descent Culture.**

RAPEC recommended that the date should henceforth be included in the United Nations Calendar of celebrations and other holidays...

From 24th January 2014, RAPEC and its partners brought together thousands of people across the world (national and international institutions, Foundations, NGOs, socio-cultural associations and institutions, and others) to launch the JMCA countdown simultaneously in Belgium (Namur), in Lebanon (Beirut) and on social networks.

Lors dudit Congrès, un certain nombre de recommandations ont été proposées. Parmi elles, le **choix du 24 janvier comme date symbolique pour célébrer l'Afrique berceau de l'humanité à travers la JMCA – Journée Mondiale de la Culture Africaine et Afro descendante.**

Le RAPEC propose donc que cette date soit désormais inscrite dans le calendrier des célébrations et autres fêtes des Nations Unis...

Depuis le 24 janvier 2014, le RAPEC et ses partenaires ont rassemblé plusieurs milliers de personnes dans le Monde. (Institutions nationales et internationales, les Fondations, les ONGs, les Associations les Etablissements Socio-culturels...) pour lancer le compte à rebours de la JMCA en Belgique (Namur) et au Liban (Beyrouth) en simultanément sur les réseaux sociaux.



UNESCO-JMCA



UNESCO-JMCA

At the request of the President and founder of RAPEC, the draft resolution on JMCA - World Day for African and Afro-descent Culture was submitted to UNESCO. On 17th October 2019 the Executive Board of UNESCO voted unanimously in support of JMCA and on 20th November 2019 the 193 Member States of UNESCO adopted JMCA by acclamation, thus recognizing henceforth, 24th January as the official and solemn date for the celebration of JMCA - World Day for African and Afro-descent Culture.

On 20th November 2019, the General Conference of UNESCO adopted the JMCA-World Day for African and Afro-descent Culture to be celebrated on 24th January every year.

Il a été introduit à l'UNESCO, sur la demande du Président et fondateur de l'ONG RAPEC le projet de résolution, portant sur la JMCA– Journée Mondiale de la Culture Africaine et Afro-descendante. Le 17 octobre 2019, le Conseil Exécutif de l'UNESCO l'a voté et le 20 novembre 2019 les 193 États-membres de l'UNESCO l'ont adopté par acclamation, reconnaissant désormais le 24 janvier comme date officielle et solennelle de la célébration de la JMCA – Journée Mondiale de la Culture Africaine et Afro-descendante.

Le 20 novembre 2019, la Conférence générale de l'UNESCO a adopté définitivement la JMCA - Journée mondiale de la culture africaine et d'ascendance africaine célébrée chaque 24 janvier.



The JMCA-KÉKÉLI Award

"Culture, a tool for living together" RAPEC advocates, fights for and is committed to ensuring that culture becomes a genuine tool to deliver social cohesion, peace, sharing and harmonious relations among peoples.

The world today is facing inequalities and instability which are generating all forms of conflicts. However, convinced that it is possible to reverse the trend in the evolving world, we rely on studies aimed at proving that the reduction of inequalities, the fight against injustice, respect and taking into account the diversity of human experiences on the issue, including the complexity of interactions between the local and global, can lead us to a greater and sustainable stability.



Présentation du Prix JMCA-KÉKÉLI

"La culture, un outil du vivre ensemble" Le RAPEC milite pour que la culture soit un véritable vecteur de cohésion sociale, de paix, de partage et de rapprochement entre les peuples.

Le monde d'aujourd'hui est sujet aux inégalités et à l'instabilité, véritable terreaux de conflits de tous genres. Convaincus cependant qu'il est possible d'inverser la tendance dans ce monde en pleine mutation, nous nous appuyons sur des études visant à prouver que la réduction des inégalités, la lutte contre l'injustice, le respect et la prise en compte de la diversité des expériences humaines, en la matière, ainsi que celle de la complexité des interactions entre le local et le global, peuvent nous amener à une stabilité accrue et durable.





The initiator of the World Day for African and Afro-descent Culture and founder of RAPEC (African Network of Cultural Promoters and Entrepreneurs), has always dreamed of a reconciled humanity. This vision of humanism inspired him to create the JMCA-KÉKÉLI Award in May 2019, and it is linked with the celebration of JMCA.

The JMCA-KÉKÉLI Award is an honorary distinction for personalities from all walks of life who fight against injustice and whose concerns are driven by altruism and solidarity. The Award is also intended for those who work for, and are committed to living together, and peace among peoples.

Objectives of the JMCA-KÉKÉLI Award

- Reward distinguished personalities from all walks of life or institutions who work for, and are committed to living together, social cohesion and peace among peoples.
- Work, fight for and commit to human values that constitute the basis for a culture of peace through the search for practical ways of building peaceful relations among peoples.
- Empower our young people to take more responsibility, by developing entrepreneurship and employment while working expeditiously to preserve our environment.

L'initiateur de la Journée mondiale de la culture africaine et Afro-descendante et fondateur du RAPEC - Réseau africain des promoteurs et entrepreneurs culturels, a toujours rêvé d'une humanité réconciliée. Cette vision de l'humanisme s'est imposée à lui, ce qui l'a conduit à créer en mai 2019, le Prix JMCA-KÉKÉLI, associé à la célébration de la JMCA.

Une distinction honorifique, qui récompense des personnalités de tous horizons qui luttent contre l'injustice, dont l'altruisme et la solidarité sont au cœur de leurs préoccupations. Ou encore ceux qui militent pour le vivre ensemble et la paix entre les peuples

Objectifs du prix JMCA-KÉKÉLI

- Récompenser les personnalités émérites venant de tous horizons ou les Institutions qui militent pour le vivre-ensemble, la cohésion sociale et la paix entre les peuples.
- Militer en faveur des valeurs humaines qui sont à la base d'une culture de la paix à travers la recherche de moyens pratiques permettant de construire des relations pacifiques entre les peuples.
- Aider notre jeunesse à prendre plus de responsabilités, en développant l'entrepreneuriat et l'emploi avec en ligne de mire la préservation dès aujourd'hui de notre environnement.

The TECA Award



Présentation du TECA

www.rapec.org

#rapecteca

Strengthened by its legitimacy through the adoption of the JMCA by the 193 member states of UNESCO, the NGO, RAPEC, aims to be a genuine driving force for promoting the best cultural enterprises, and protectors of African cultural heritages, through the Trophies for African Cultural Entrepreneurs (TECA) Awards every year.

The aim of TECA is to turn the spotlight on cultural Enterprises and raise awareness about:

- Publishers: Books, Music...
- Producers: Cinema, Music, Live Shows and Visual Arts, and all forms of cultural heritages.

TECA rewards the best cultural institutions in Africa and the African and the African Diaspora across the world.

If African intangible culture is not marketable, the tangible culture on the contrary, is subjected to competition on the international market, in a globalized economy. Even though it is not considered to be a commodity like others, it is a source of revenue and employment. RAPEC is of the view that culture and development are inextricably linked.

Preservation of the world's humanity heritage, especially Africa's cultural heritage, is fundamental to RAPEC. It is a resource to be developed and wealth to be preserved. Well maintained historical relics, cultural remains or religious objects could serve as the major catalyst for boosting tourism on the continent.

Forte de sa légitimité à travers l'adoption de la JMCA par les 193 états-membres de l'UNESCO, l'ONG RAPEC ambitionne d'être un véritable moteur pour promouvoir les meilleures entreprises culturelles et les protecteurs des patrimoines culturels africains en décernant chaque année les TECA (Trophées des Entrepreneurs Culturels d'Afrique).

L'objectif du TECA est de mettre le projecteur sur les Entreprises culturelles, et de valoriser les éditeurs: Livre, Musique.

Les producteurs: Cinéma, Musique, Spectacles vivants et Arts visuels , ainsi que tous les patrimoines culturels.

TECA récompense les meilleurs établissements culturels d'Afrique et de la diaspora africaine dans le monde.

Si la culture immatérielle n'est pas commercialisable, en revanche la culture matérielle africaine est soumise à une compétition sur un marché international, dans une économie mondialisée. Bien qu'elle ne soit pas considérée comme une marchandise comme les autres, elle est une source de revenus et d'emplois. Le RAPEC estime que la culture et le développement sont intimement liés.

La préservation du patrimoine mondial de l'humanité est fondamentale au RAPEC, en particulier le patrimoine culturel de l'Afrique. Il est une ressource à développer et une richesse à préserver. Les vestiges historiques et culturels ou culturels biens entretenus, préservés et gérés peuvent être le principal moteur pour attirer le tourisme sur le continent.

The right to a healthy environment should not be negotiable, future generations depend on it.

What Planet Are We Leaving for Our Children?

Culture, the lever of development in Africa is the driving force of the NGO, RAPEC. Committed to the preservation of our humanity, it created the **RAPEC Environment Division** on March 22nd 2019 during the NGO's General Assembly. The main role of the Division is to work for, and promote **the Culture of a healthy environment among young people in Africa and across the World.**

The RAPEC Environment Division encourages and supports all efforts against earth warming, air, water and soil pollution, including the scarcity of natural resources.

In order to raise general awareness about protecting our environment the NGO RAPEC and its partners intend to conduct a major awareness campaign among young people every 22nd January, through a programme of action titled **"Healthy Environment Day"**, two days before the celebration of the World Day for African and Afro-descent Culture on 24th January, that was adopted by the 193 Member States of UNESCO.

Some Objectives:

- Campaign and Fight for the "Culture of a Healthy Environment"
- Roll out an awareness campaign within national primary and secondary educational systems in Africa, in association with the African Union (AU) Education, Science and Technology Commission.
- Create synergies for forces, energies, skills and sustainable development, by integrating ecology and social issues into the economic system especially in Africa.
- Mobilise cultural entrepreneurs to promote the Culture of a Healthy environment.

Le droit à un environnement sain ne devrait pas avoir à se négocier, il en va de l'avenir des futures générations.

Quelle planète voulons-nous laisser à nos enfants ?

Levier de développement en Afrique, la culture est le fer de lance de l'ONG RAPEC. Soucieux de la préservation de notre humanité, elle crée le 22 mars 2019, à l'occasion de son Assemblée Générale, le **Pôle RAPEC Environnement**. Son rôle principal est de militer et promouvoir **la Culture d'un environnement sain, auprès de la jeunesse en Afrique et à travers le Monde.**

Cette plateforme encourage et soutient toutes les bonnes volontés qui souhaitent œuvrer contre le réchauffement climatique, la pollution de l'air, de l'eau, des sols et la raréfaction des ressources naturelles.

Pour une prise de conscience générale visant à sauvegarder notre environnement, L'ONG RAPEC et ses partenaires comptent faire de chaque 22 janvier, l'avant-veille de célébration de la JMCA-Journée Mondiale de la Culture Africaine et Afro-descendante, adoptée par les 193 États-membres de l'UNESCO, une grande campagne de sensibilisation auprès de la jeunesse, à travers un programme d'action intitulé: la **"Journée d'un environnement sain"**.

Quelques objectifs:

- Militer pour la "culture d'un environnement sain"
- Lancer également une campagne de sensibilisation au sein de l'éducation nationale dans les établissements scolaires primaires et secondaires en Afrique. En associant la Commission Education, Science et Technologie de l'Union Africaine (UA)
- Fédérer les forces, les énergies, les compétences et le développement durable en intégrant l'écologie et le social au système économique en Afrique en particulier.
- Mobiliser les entrepreneurs culturels pour promouvoir: la Culture d'un environnement sain.



The activities of RAPEC were presented to the African Group at UNESCO on 31st January 2018, and to the group of Arab delegations to UNESCO (Arab Group), on 10th December of the same year.

By virtue of correspondence reference: ADG/AFR/14/L.66 UNESCO gave its support to the World Day for African and Afro-descendant Culture (JMCA). The information was conveyed to all ambassadors of the African Group through correspondence reference: ADG/ AFR/14/L.64. The support from UNESCO was also renewed by virtue of correspondence ADG/ CEP/ 17/L52 dated 1st June 2017.

The NGO RAPEC also received the support of the Secretary General of the African, Caribbean and Pacific Group of States (ACP), by virtue of correspondence reference: 8/8/35 (Vol 2) 14/MDR/cm17, the support was renewed in 2018 through correspondence Ref: 8/8/35 (Vol) 17/LEO.

RAPEC also received the support of the Governments of Togo, Mali, Burundi, Tunisia, Côte d'Ivoire, the United Cities and Local Governments of Africa (UCLGA), the Organisation Internationale de la Francophonie (OIF) among many others.

Les activités du RAPEC ont été présentées devant le groupe africain à l'UNESCO, le 31 janvier 2018 et le 10 décembre 2018 de la même année à l'UNESCO devant le groupe des délégations arabes auprès de l'UNESCO (Groupe Arabe).

Par lettre de référence : ADG/AFR/14/L.66, l'UNESCO a apporté son soutien à la Journée Mondiale de la Culture Africaine et Africaine (JMCA), par courrier référence ADG/ AFR/14/L.64, l'information a été portée à la connaissance de tous les ambassadeurs du groupe africain, ce soutien de l'UNESCO a également été renouvelé par lettre de référence ADG/ AFR/ CEP/ 17/L52 le 1er juin 2017.

L'ONG RAPEC a également reçu le soutien du Secrétaire Général du groupe des Etats d'Afrique, des Caraïbes et du Pacifique (ACP), par lettre de référence : 8/8/35 (Vol 2)14/MDR/cm17, ce soutien a également été renouvelé en 2018 par Ref : : 8/8/35 (Vol) 17/LEO

Le RAPEC a reçu le soutien des gouvernements du Togo, du Mali, du Burundi, de la Tunisie, de la Côte d'Ivoire, du Groupe des Cités et Administrations Locales Unies d'Afrique (CGLUA) et de l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF)...



www.rapec.org - Jmca@rapec.org www.jmca.in Tel: +33 6 37 91 26 70