



# RAPEC

RÉSEAU AFRICAIN DES PROMOTEURS ET ENTREPRENEURS CULTURELS



## Présentation, Bilan et Perspectives

### Présentation

Le Réseau Africain des Promoteurs et Entrepreneurs Culturels (RAPEC) est créé le 19 novembre 2007 à Ouagadougou, au Burkina Faso, le RAPEC, par des Promoteurs et Entrepreneurs Culturels, journalistes, animateurs de radios, présentateurs de télévisions, passionnés de la culture africaine. Déclaré en France le 07 juin 2008 en intitulé : RAPEC- Europe. Il est reconnu comme une ONG de développement par l'état togolais en 2012

Depuis plusieurs années, le RAPEC s'est engagé dans une véritable lutte pour promouvoir autrement l'activité culturelle à travers la charte de la renaissance culturelle africaine avec le soutien de l'UNESCO, des ACP, CGLUA et de plusieurs institutions. Créer des conditions favorables pour que l'activité culturelle soit reconnue comme une activité économique à part entière.

Son combat avec ses partenaires est de doter l'Afrique d'une date symbolique pour célébrer la **JMCA - Journée Mondiale de sa Culture Africaine et Afro-descendante**. Un pari difficile, car la valorisation et la place de la culture comme un des leviers du développement et son rôle de cohésion sociale n'est pas au centre des préoccupations de notre continent.

Pour répondre à ses objectifs, le RAPEC et le Comité de Mobilisation de la JMCA créent deux grandes distinctions dès 2020. Elles sont décernés chaque 24 janvier à savoir: Le **Prix de la Renaissance Africaine (PRA)** à des personnalités émérites qui luttent pour la paix dans leurs pays, en Afrique ou dans le Monde, et les **Trophées des entrepreneurs culturels d'Afrique (TECA)** un prix qui récompense les acteurs et entrepreneurs culturels ainsi que les institutions : Economiques, sociales ou politiques qui apportent leurs soutiens aux entreprises culturelles ou et aux événements culturels.

**\*Le RAPEC a procédé les 22, 23 et 24 janvier 2016, à Lomé (Togo) au lancement officiel de la JMCA, Journée Mondiale de la Culture Africaine et Afro-descendante\***

La cérémonie d'ouverture s'est produite le 22 janvier 2016 au Siège d'Ecobank (ETI) à Lomé, qui a mis à l'Honneur l'Egypte. Une cérémonie qui s'ouvre par le Sommet sur la Culture Africaine dans ses Dimensions Plurielles, avec la participation de plusieurs personnalités venues de tous horizons. Un rapport sera présenté à diverses organisations internationales, sur le rôle de la Culture dans la prévention et la résolution des conflits en Afrique, sa place dans le développement en Afrique ainsi qu'une Charte sur la JMCA, acte fondateur.

Le lancement officiel de la JMCA s'est déroulé le 24 janvier 2016, sur l'esplanade de Palais de Congrès de Lomé où le Village de la JMCA a été construit. Un événement majeur qui a mis à l'Honneur le Nigéria, avec la présence des Chefs Traditionnels venus de plusieurs pays d'Afriques, d'Ambassadeur du Nigéria au Togo, et des filles et fils du Nigéria. Le RAPEC, le Comité de Mobilisation pour la JMCA et ses partenaires ont mobilisés des milliers de personnes venant de tous horizons, autour de plusieurs activités : Dance ; humour ; défilé de perle ancestrale ; chant ; concert... Une manifestation qui a permis une de monter l'immense richesse culturelle africaine, avec la présentation de l'hymne à la Culture Africaine, baptisé : la Marche vers le Futur.

## “JMCA 2018”

**plus de 20 événements se sont tenus à travers le Monde, initiés par les associations, les villes, les institutions, les ONG, les établissements culturels, les promoteurs et les entrepreneurs culturels**

En Afrique: **Mali** : au Ministère de la Culture et de nombreuses Institution Culturelles Publiques et privées. **Bénin** : à Cotonou, Fethec, Espace Tchif, Fethec, Le Centre, ArtistikAfrika, Multicorps, Médiathèque de Diaporas, YesPapa; à Porto novo, Centre Culturel Akanga; à Comé, Maison Royale. **Burkina Faso** : à Ouagadougou, Institut Burkinabe. **Cameroun** : à Yaoundé, Amicale des Chefs Traditionnels de Yaoundé III. **Togo** : à Lomé, Filbleu Aréma, SpaceLevel. En **France** Paris : à l'IESA (Ecole Internationale des Métiers de la Culture et du Marché de l'Art) Bagneux: à la Maison de la Musique et de la Danse Toulouse: à l'Espace des Diversités et de la laïcité– d'Aubuisson Sevran: au Club de la Poudrerie. En **Norvège** Oslo: à l'Institut Culturel d'Oslo. **Aux Antilles et Martinique** Le Robert: à la Mairie (Ecole Primaire de Moulin à Vent)

### Bilan

Entre 2007 et aujourd'hui, quel chemin parcouru par notre réseau. Avec très peu de moyen, nous avons organisé avec succès le Premier Congrès Panafricain historique sur la place de la culture dans le développement en Afrique, plusieurs forums d'investigation (siège de l'UNESCO à Paris, Cotonou, Marrakech...) ainsi que des rencontres sectorielles à Lomé, Ouagadougou, Abidjan, Paris, Cotonou, N'Djamena...

Le Premier Congrès Panafricain s'est tenu les 17, 18 novembre 2011 au siège de la Banque d'investissement de la CEDAO (BIDC) à Lomé (Togo) en collaboration avec l'UNESCO.

Le Rapport Général a été présenté au siège des ACP à Bruxelles avec la Sous-secrétaire Générale des ACP pour des Questions politiques et du Développement humain et culture.

Notre réseau est reconnu par les autorités togolaises, le pays du siège du Rapec, comme une ONG de développement depuis 2011 et qui signe en 2012 avec notre réseau un Accord Programme, ce qui nous permet d'assoir notre action ainsi que notre existence dans un pays sur le continent africain.

**2006 à 2007** a été une période de mobilisation et de préparation consacrée au lancement de notre mouvement culturel initié par les promoteurs, les entrepreneurs et les passionnés de la culture africaine. **Le 19 novembre 2007**, le RAPEC a sonné pour l'Afrique comme une promesse, un espoir et une exigence.

**2007 à 2011** : l'organisation des forums et des rencontres sectorielles d'investigations sur la place de la Culture dans le développement en Afrique (Paris ; Cotonou ; Marrakech ; Ouagadougou ; Lomé ; Abidjan). Ces rendez-vous successifs d'échanges divers ont permis de jeter les bases et de réunir les éléments de travail indispensables qui ont permis au Comité de Pilotage et au RAPEC d'organiser avec succès les 17, 18 novembre 2011, le 1<sup>er</sup> Congrès Panafricain au Siège de la BIDC en présences du Président de la BIDC, des plus hautes autorités pays hôte, des institutions nationales et Internationales (UNESCO, CGLUA, ACP, OIF...) et des acteurs et entrepreneurs culturels d'Afrique et sa diaspora sur le rôle de la culture dans le développement en Afrique et son lien avec l'économie.

**2012 à 2013** a été réservé à la présentation et la mobilisation autour des Recommandations du 1<sup>er</sup> Rapport Général du premier congré panafricain sur la culture et la mise en application d'une des recommandations fortes qui est l'organisation de la **Journée Mondiale de la Culture Africaine (JMCA)**.

**La Grande Mobilisation ! Pour le lancement de compte à rebours de la JMCA le 24 janvier 2014 en simultanément à Namur en Belgique à Beyrouth au Liban et en direct dans le monde via l'Internet.**

Lors du 1<sup>er</sup> Congrès Panafricain sur la culture, un certain nombre de recommandations ont été proposées. Parmi elles, le choix d'une date symbolique pour célébrer la culture africaine. A ce titre, le RAPEC propose que le « 24 janvier » soit désormais inscrite dans le calendrier des célébrations et autres fêtes du continent.

Dès le mois mars 2014 une série d'activité préparatoire de la JMCA – Journée Mondiale de la Culture Africaine et Afro descendante, nous conduira : au Burkina Faso ; Togo ; Bénin ; République Démocratique Congo et en Cote d'ivoire.

Mars 2015 : Dans un souci de renforcement et de consolidation de nos actions sur le continent, le RAPEC met en place un **Programme d'Initiatives locales (PRODIL)**, dont le gouvernement togolais est le premier signataire.

Par courrier réf: ADG/AFR/14/L.66, l'UNESCO a accordé son soutien à la Journée Mondiale de la Culture Africaine (JMCA) et par la lettre réf : ADG/AFR/14/L.64, la Sous-Directrice Générale du Département Afrique a porté l'information à la connaissance des Ambassadeurs, délégués permanents du groupe africain à l'UNESCO.

Le 24 janvier 2016, le RAPEC avec le soutien de l'UNESCO, les ACP, les Chefferies africaine, plusieurs institutions internationales et ses partenaires lancent officiellement la JMCA - Journée Mondiale de la Culture Africaine et Afro descendante à Lomé au Togo.

Par la lettre n°1479/MC-SG, en date du 11 novembre 2016, les plus hautes autorités du Mali nous ont fait l'immense honneur d'accepter de collaborer à l'organisation de la 1<sup>ère</sup> édition de la Journée Mondiale de la Culture Africaine (JMCA) à Bamako

## **Perspectives 2018 – 2019**

- **Le 24 janvier 2018**, l'ONG RAPEC avec plusieurs associations, des Institutions et ses partenaires ont lancé la 1<sup>ère</sup> édition de la JMCA, au Mali, Togo, Cameroun, Bénin, Burkina Faso, France, Tunisie, Martinique (Antilles), Norvège... Le Mali, hôte d'Honneur a eu à convier quatre pays : la République du Congo, le Burkina faso, le Sénégal et le Niger représentés par leurs Ministres en charge de la Culture ainsi que les représentants de l'UNESCO, de l'UA, des Afro-descendants venus des Etats-Unis, de Cuba, du Brésil, en présence des Chefs traditionnels et des filles (ayants droits) de : Kwame Nkrumah, Amadou Hamtâté Bâ et de Joseph Ki-Zerbo, ...
- **Le 31 janvier 2018**, au Siège de l'UNESCO, Président de l'ONG RAPEC et du CIM-JMCA, Monsieur John Ayité Dossavi a présenté la JMCA aux Ambassadeurs africains accrédités à l'UNESCO, lors de la réunion mensuelle devant le groupe des pays d'Afrique. Ce projet de la société civile a été salué par les diplomates du continent africain présents à cette rencontre.
- **Le 23 février 2018**, le RAPEC et le Comité International pour la Mobilisation de la JMCA, ont installés leurs Point focal en Côte d'ivoire.
- **Le 27 avril 2018**, le **Kundé d'Or** du Burkina faso (l'un des plus grands évènements musicaux de l'Afrique de l'Ouest) accueille le Comité International pour la Mobilisation de la JMCA.
- **Jusqu'en décembre 2018, plusieurs activités seront menées par notre institution.**
- **6 décembre 2018**, L'ONG Réseau Africain des Promoteurs et Entrepreneurs Culturels (RAPEC), le Comité International pour la Mobilisation de la Journée Mondiale de la Culture Africaine et Afro descendante (CIM-JMCA) en collaboration du Cités et Gouvernement Locaux Unis d'Afrique (CGLUA) son **2ème Congrès Panafricain sur le thème : La Culture, levier du développement en Afrique, Acte II**

## Quelques dates à retenir:

- **17 novembre 2007** : Création du Réseau Africain des Promoteurs et Entrepreneurs Culturels (RAPEC) à Ouagadougou au Burkina, par John Ayité Dossavi, journaliste culturel et opérateur culturel.
- **16 décembre 2008** : 1er forum organisé au siège de l'UNESCO à Paris, coprésidé par la Sous-Directrice Générale de l'Unesco, Madame Françoise Rivière et le Président du RAPEC. (Rapport général établi par Francisco Ayi d'Almeida, Délégué général de l'association Culture et Développement (France) avec la collaboration de Mmes Guiomar Alonso Cano, Georges Poussin et Melika Caucino Medici et M Mauro Rosi de la Division des expressions culturelles et des industries créatives de l'UNESCO).
- **16 avril 2009** : 2<sup>ème</sup> forum organisé à Cotonou au Bénin, coprésidé par Sa Majesté le roi Houedogni BEHZANZIN et par Madame Moundou, Directeur régionale de l'Unesco pour le Togo, le Bénin, le Ghana, le Libéria, la Côte d'Ivoire, la République de Sierra Leone avec la présence de Galiou Soglo, Ministre des Arts et de la Culture (Rapport général établi par Dr Eustache Roger Koffi Adanhounme, Ecrivain Professeur de Philosophie Morale et Politique à l'Université Abomey Calavi, au Bénin).

**17 décembre 2009** : 3<sup>ème</sup> forum organisé à Marrakech au Maroc, co-organisé avec l'Unesco et CGLUA (Cités et Gouvernements Locaux Unis d'Afrique), avec le soutien de l'Organisation arabe pour l'éducation, la culture et des sciences "ALECSO". (Rapport général établi par Raymond Weber, Chef de l'Unité « Perspectives de développement à moyen et à long terme » au Club du Sahel et de l'Afrique de l'ouest/OCDE, Paris, Président du Conseil luxembourgeois pour le développement durable (Luxembourg)).

**22 janvier 2010** : au siège de l'UNESCO à Paris : réunion de synthèse proposée et organisée par l'UNESCO coprésidée par le président du RAPEC et la sous-directrice générale de l'Unesco, Madame Françoise Rivière en présence de l'Ambassadeur de l'Union Africaine auprès de l'Union Européenne et les ACP pour faire le bilan des trois (3) premiers forums préparatoires du premier congrès panafricain .

**02 février 2010** : Le bureau exécutif a procédé au transfert du siège du RAPEC de Ouagadougou (Burkina Faso) à Lomé (Togo) sur la décision des membres du conseil d'administration.

**5 septembre 2010** : Le RAPEC a présidé le symposium sur les établissements culturels en Afrique de l'ouest à Porto novo (Bénin) organisé par Ecole de Patrimoine Africain.

**17 septembre 2010** : Une rencontre sectorielle avec des acteurs, des professionnels, des compagnies de plusieurs pays africains organisée par le RAPEC dans le cadre du Festival international du théâtre d'Abidjan, en Côte d'Ivoire.

- **01 octobre 2011** : Reconnaissance de l'association Rapec en qualité d'ONG de développement par le gouvernement togolais

**17, 18 novembre 2011** : Organisation du 1<sup>er</sup> Congrès Panafricain en collaboration avec l'Organisation Onusienne (l'UNESCO) sur : la culture, levier du développement en Afrique qui a réuni plus d'une centaine de participants et délégués en provenance d'Algérie, de Belgique, du Bénin, du Burkina Faso, du Burundi, du Cap vert, du Cameroun, du Congo Brazzaville, de la Côte d'Ivoire, de la France, du Gabon, du Ghana, de Haïti, du Mali, du Niger, du Nigéria, du Sénégal, du Tchad et du Togo (pays hôte), soit 19 pays au total et placé Sous le haut Parrainage du Président de la République du Togo, Président en Exercice de UEMOA.

**14 février 2012 :** Présentation avec la Sous-secrétaire Générale des ACP pour des Questions politiques et du Développement humain et culture pour la Culture, du rapport Général du 1<sup>er</sup> Congrès Panafricain sur la Culture et ses liens avec l'Économie en partenariat avec L'UNESCO et les ACP au siège des ACP à Bruxelles (Belgique).

**22 mars 2012 :** Organisation pour le RAPEC, d'une conférence de presse organisée par le ministère de la culture du Tchad pour la présentation du Rapport Général du 1<sup>er</sup> Congrès Panafricain au Culturel Baba Moussa à N'Djamena (Tchad).

**12 avril 2012 :** La rencontre formelle organisée par le RAPEC sur la culture togolaise en tant que ressource, avec un rapport transmis à la « Commission d'Action du Forum Économique National du Togo ».

- **Le 21 septembre 2012 :** Conférence-débat co organisée avec la fondation Aquéréburu & Partner (Aného - Togo) sur le thème : « Les artistes et artisans entrepreneurs dans la cité : comment peuvent-ils aider le développement des territoires de manière directe »

- **30 octobre 2012 :** Signature d'un accord programme avec le gouvernement togolais

**24 novembre 2012 :** À l'Institut Français de Cotonou (Bénin) la présentation, bilan et des perspectives de notre ONG le RAPEC.

**6 décembre 2012 :** Dans le cadre de la 6<sup>ième</sup> Edition du Sommet africain des collectivités locales dénommé « AFRICITES », nous avons organisé pour la deuxième fois une rencontre autour de la culture dans la ville. Cet atelier dont le thème est : « La créativité et l'innovation au cœur des enjeux de développement du territoire », s'inscrit dans la dimension internationale du Sommet AFRICITES, le lieu de rencontres où plus de cinq mille participants (experts, opérateurs économiques, représentant des états et d'échanges sur la vie locale et les changements contemporains (urbanisation, démocratisation, décentralisation etc..) qui affectent l'organisation sociale économique politiques et culturelle des pays africains.

**22 janvier 2013 :** Lancement de la 2<sup>ème</sup> version du site RAPEC Info Culture à Paris. Un site qu'à ce jour à publier plus 2000 informations sur les actualités culturelles Afro caribéenne.

**26 au 28 mars 2013 :** L'intervention du RAPEC dans le cadre du Forum Pan africain sur le Culture de la paix, organisé par l'Union africaine et l'UNESCO à Luanda en Angola.

**4, 5, 6 décembre 2013 :** La participation du RAPEC à la Conférence internationale sur la participation citoyenne à la budgétisation et gestion des affaires locales et régionales en Afrique, qui s'est tenue à Tunis en Tunisie.

**24 janvier 2014 :** Avec le soutien de l'Ambassadeur du Togo en Belgique, doyen des Ambassadeurs africains accrédités dans le Royaume et autour de l'Ambassadeur International pour la Culture du Liban, des personnalités émérites (Ministre, Ambassadeurs et Présidents des ONGS), le comité d'organisation de la JMCA, l'ONG RAPEC et nos partenaires avons procédé avec succès à Namur en Belgique, à Beyrouth au Liban et en simultané dans le monde sur Internet, le lancement officiel du compte à rebours.

- **18 au 28 juin 2015 :** voyage du RAPEC au Liban pour la promotion de la JMCA au Moyen-Orient.

**26, 27, 28 novembre 2015 :** La participation du RAPEC première réunion du PCC4 sur l'agenda 2063 organisé par la Commission de l'Union Africaine (UA) qui s'est tenue à Harare (Zimbabwe).

- **17 décembre 2015** : Avec le village Ki-Yi, centre de formation artistique, le RAPEC a allumé la flamme de la renaissance culturelle africaine, baptisée la flamme de la Journée Mondiale de la Culture Africaine (JMCA) à Abidjan (Côte d'Ivoire). Une flamme qui sera allumée dans le pays qui va accueillir le comité d'organisation de la JMCA chaque année.
- **22, 23 janvier 2016** : Organisation du Sommet sur la Culture dans ses dimensions plurielles, un regard croisé sur la Culture, la pluralité des acteurs qui la rendent vivante et utile au quotidien. Une rencontre qui a mis à l'Honneur l'Égypte et le Burkina Faso,
- **24 janvier 2016** : Organisation du lancement officiel de la JMCA s'est déroulé le 24 janvier 2016, sur l'esplanade de Palais de Congrès de Lomé où le Village de la JMCA a été construit. Un événement majeur qui a mis à l'Honneur le Nigéria, avec la présence des Ambassadeurs africains accrédités au Togo et des Chefs traditionnels et Culturels.
- **24 janvier 2017** : Présentation en France à la Mairie du 4<sup>ème</sup> Arrondissement le projet de la JMCA – Journée Mondiale de la Culture Africaine en Afrique, avec la participation de plusieurs diplomates accrédités en France et à l'Unesco, les Maires de quelques villes de Paris et de la région parisienne, des promoteurs et acteurs culturels.
- **4 mai 2017**, création par le Président fondateur du RAPEC le CM-JMCA (Comité de Mobilisation de la Journée Mondiale de la Culture Africaine & Afro descendante).
- **30 juin 2017**, dans le cadre de la Conférence Africaine des Humanités (CAH) à Bamako, Présidé par le Premier ministre malien, Abdoulaye Idrissa Maïga, le RAPEC et le Comité de Mobilisation et d'organisation de la JMCA ont présentés leurs ambitions de doter l'Afrique, berceau de l'Humanité d'une date symbolique pour célébrer la JMCA – Journée Mondiale de la Culture Africaine et Afro descendante. Un projet unanimement salué par les participants, devenant l'une des recommandations fortes issues de la CAH, elle a été portée à la connaissance du Chef de l'Etat malien.
- **24 janvier 2017**, dans le cadre des préparatifs de la 1<sup>ère</sup> édition de la JMCA 2018, le RAPEC – Europe change de président, et présentera en France du rapport du lancement officiel de la JMCA.
- **4 mai 2017**, pour permettre une grande mobilisation autour de la JMCA, le Président fondateur du RAPEC lance le CM-JMCA (Comité de Mobilisation de la Journée Mondiale de la Culture Africaine & Afro descendante). Une association créée pour rassembler toutes les personnes désireuses de participer à la mise en place de cette journée symbolique pour l'Afrique berceau de l'humanité.
- **30 juin 2017**, Présentation de la JMCA au Mali, dans le cadre de la Conférence Africaine des Humanités (CAH), sur le thème : Langues, cultures, histoires et territoires, en présence d'une centaine de chercheurs, femmes et hommes de culture, qui ont dressé un état des lieux des humanités africaines et formulé un certain nombre de pistes stratégiques, qui paraissent essentielles pour répondre aux enjeux de la Conférence mondiale des humanités consacrée au thème « *Défis et responsabilités pour une planète en transition* ».
- **22 juillet 2017**, à Villepinte (France), réunion préparatoire de la première édition de la JMCA avec les Elus de la diversité du Réseau CECAD (Conseil d'Elus et de Citoyens Acteurs de la Diversité).
- **26 Septembre 2017**, présentation à l'Institut du Monde Arabe à Paris, des grandes lignes du programme JMCA 2018.

- **Octobre 2017**, présentation dans un pays d’Afrique, des deux grandes distinctions du RAPEC et CM -JMCA: Le **Prix de la Renaissance Africaine (PRA)** à quelques personnalités qui se battent pour la recherche de la paix dans leurs pays, en Afrique ou dans le Monde et les **Trophées des entrepreneurs culturels d’Afrique (TECA)**.
- **22 novembre 2017** avec la Mairie de 19<sup>ème</sup> arrondissement de Paris (France) le RAPEC, et le Comité International pour la Mobilisation de la JMCA, ont donné le coup d’envoi de la première édition de la JMCA. Un appel relayé en Afrique, en Europe dans les Caraïbes et les Antilles en Amérique et au Moyen Orient.

**Information:**

Nous écrire: par e-mail : [rapec@hotmail.fr](mailto:rapec@hotmail.fr) ou [jmca@rapec.org](mailto:jmca@rapec.org)

7 rue Beaurepaire 75010 Paris; 00 33 7 54 40 12 01.

[www.jmca.in](http://www.jmca.in)